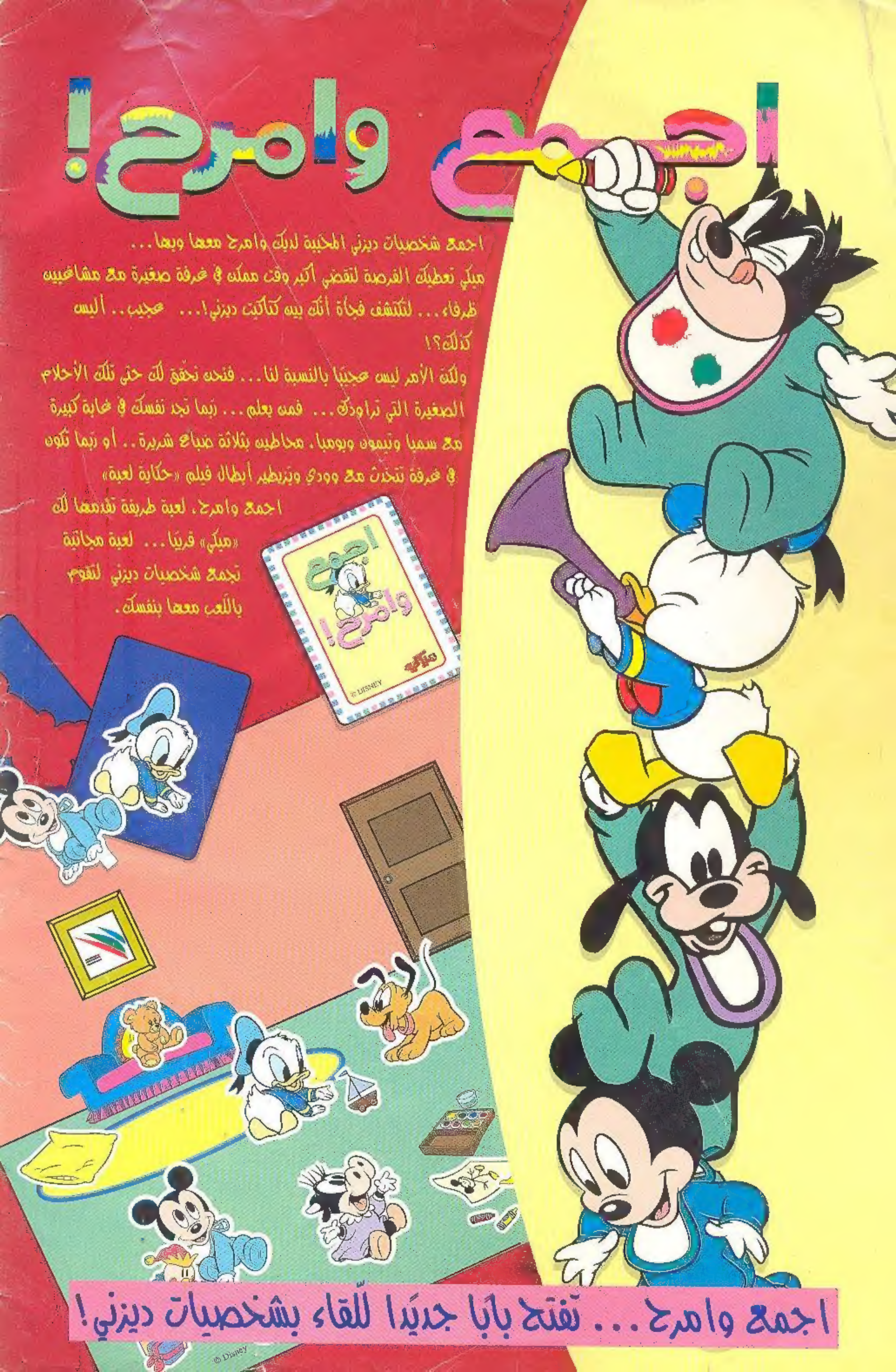


السنة الثانية ـ العدد ٨٢ الخميس ٢٢ ذو القعدة ١٤١٦
الموافق ١١ ابريل ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 82
Thursday 11 April 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
بطوط ولا نظيف مثله!!!
ديزني
بوكاهونتاس
هدية العدد
لوحة حائطية جديدة
جريدة مدينة البط
ميكي ومطاردة من نوع غريب
سعر المجلة: الإمارات ٦ دراهم، البحرين ٦٠٠ فلس، السعودية ٦ ريالات، سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة، قطر ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الاردن ١,٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00


اجمع وامرح!
اجمع شخصيات ديزني المحببة لديك وامرح معها وبها...
ميكي تعطيك الفرصة لتقضي أكبر وقت ممكن في غرفة صغيرة مع مشاغبين ظرفاء... لتكتشف فجأة أنك بين كتاكيت ديزني!... عجيب.. أليس كذلك؟!
ولكن الأمر ليس عجيبًا بالنسبة لنا... فنحن نحقق لك حتى تلك الأحلام الصغيرة التي تراودك... فمن يعلم... ربما تجد نفسك في غابة كبيرة مع سمبا وتيمون وبومبا، محاطين بثلاثة ضباع شريرة.. أو ربما تكون في غرفة تتحدث مع وودي وبزبطير أبطال فيلم «حكاية لعبة»
اجمع وامرح، لعبة طريفة تقدمها لك «ميكي» قريبًا... لعبة مجانية تجمع شخصيات ديزني لتقوم باللعب معها بنفسك.
اجمع وامرح!
© DISNEY
اجمع وامرح... تفتح بابًا جديدًا للقاء بشخصيات ديزني!
© Disney

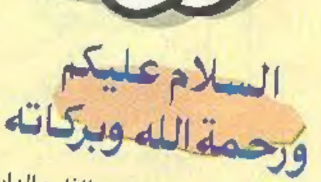
في هذا العدد

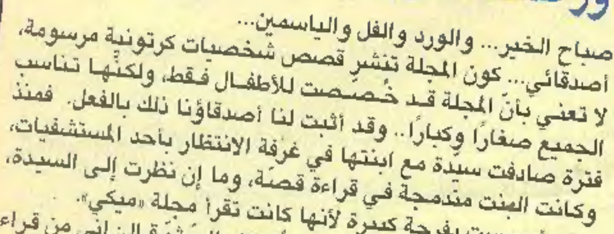
السنة الثانية - العدد ٨٢
الخميس ٢٢ ذو القعدة ١٤١٦ هـ الموافق ١١ إبريل ١٩٩٦
Issue No. 82 Thursday 11 April 1996











السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صباح الخير... والورد والفل والياسمين...

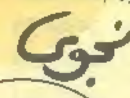
أصدقائي... كون المجلة تنشر قصص شخصيات كرتونية مرسومة، لا تعني بأنّ المجلة قد خُصِّصت للأطفال فقط، ولكنّها تناسب الجميع صغاراً وكباراً.. وقد أثبت لنا أصدقاؤنا ذلك بالفعل. فمنذ فترة صادفت سيدة مع ابنتها في غرفة الانتظار بأحد المستشفيات، وكانت البنت مندمجة في قراءة قصة، وما إن نظرت إلى السيدة، حتى أحسست بفرحة كبيرة لأنها كانت تقرأ مجلة «ميكي».

وفي إحدى المرات صادفت شخصاً نظر إليّ ثمّ قال: إني من قراء مجلتكم الغرّاء.. فابتسمت له ثم أكمل: «رغم أني لست صغيراً في السّن إلاّ أنني من محبي هذه المجلة. ووالداي يقولان لي: أنت لست صغيراً لتقرأ مجلة أطفال!.. ولكنني أحبها»

أصدقائي... لقد تطرّقنا من قبل إلى نفس الموضوع، فالكبار عندما يقرؤون المجلة لا يعني بأنّهم قد شذّوا عن قاعدة ما.. ولكن لكلّ منّا إحساساً في داخله يجذبه إلى عمل العديد من الأشياء التي كان يعملها في صغره، وهذا ما يفعله بعضنا. فأنا لازلت أقرأ القصص المخصّصة للأطفال، وأقرأ موضوعات خصّصت للأطفال فقط...

لذا.. أقدّر هؤلاء الأصدقاء الكبار الذين لا يخجلون من قراءة المجلات المعتقد بأنّها للصغار فقط، وأكبر فيهم هذا... فمرحباً بهم وبكم أصدقاء للمجلّة.

مع تمنياتي للجميع بالخير والسلامة



في رأيي!

ما المهنة التي تجذبك إليها كثيراً وتودّ أن تعمل في مجالها في المستقبل؟ هل فكّرت في ذلك حقيقة؟.. وماذا إن كانت المهنة التي يقترحها عليك بعض الأهل والأصدقاء لم تعجبك؟ كيف تتصرّف؟.. وما الذي يمكنك عمله لبناء مجتمع جديد مترابط؟.. و.. و.. و..

صديقي.. المهنة التي ربّما تُجبر على امتهانها والتي نودّ مناقشتهامعكم خلال الأسبوع القادم عبر الهاتف وبعدها على صفحات المجلّة هي: مهنة التمثيل ماذا إن كانت طموحاتك غير ذلك ولم تجد هناك مهنة أخرى أمامك غير التمثيل.. ماذا ستفعل؟..

جهّز نفسك للإجابة عن هذا السؤال..وانتظر مكالمة منّا!

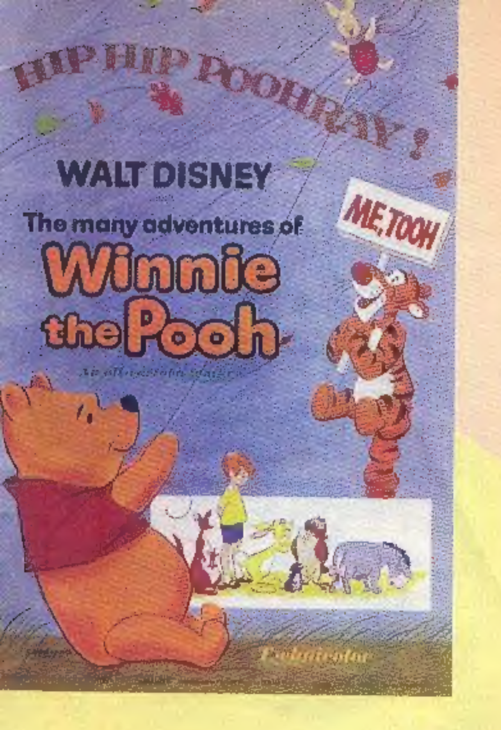


مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة أي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٨، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك مارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الإعلانات: أيفان ستوكبيري

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت ب الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - أ.ع.م.





ديزني في سطور!

وفي هذا العدد نتابع معكم الحديث عن تاريخ والت ديزني وشركته الكبيرة خلال الفترة الممتدّة بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٨٧

عام ١٩٧٥

افتتاح لعبة الإثارة «جبل الفضاء» وهي أول رحلة إثارة يتحكّم بها الكمبيوتر في عالم والت ديزني.

عام ١٩٧٧

١١ مارس: عرض الفيلم الروائي الطويل المرسوم الثاني والعشرين وهو بعنوان ذي ماني أدفينشرز أوف ويني ذا بو.
٢٧ يونيو: عرض الفيلم الروائي الطويل المرسوم، الثالث والعشرين وهو بعنوان ذي ريسكيورز.

عام ١٩٨١

١٥ يوليو: عرض الفيلم الروائي الطويل المرسوم الرابع والعشرين وهو بعنوان ذي فاكس آند ذي هاوند.

عام ١٩٨٢

١١ أكتوبر: افتتاح مركز إبكوت في عالم والت ديزني في ولاية فلوريدا.

عام ١٩٨٣

١٥ إبريل: افتتاح ديزني لاند طوكيو في اليابان وذلك على بعد ستة أميال من مدينة طوكيو.

عام ١٩٨٥



٢٤ يوليو: عرض الفيلم الروائي الطويل المرسوم الخامس والعشرين وهو بعنوان ذي بلاك كولدرون
١٤ سبتمبر: البدء بعرض البرنامج المرسوم جولدن جيرلز وذلك صباح كل سبت على قناة NBC.

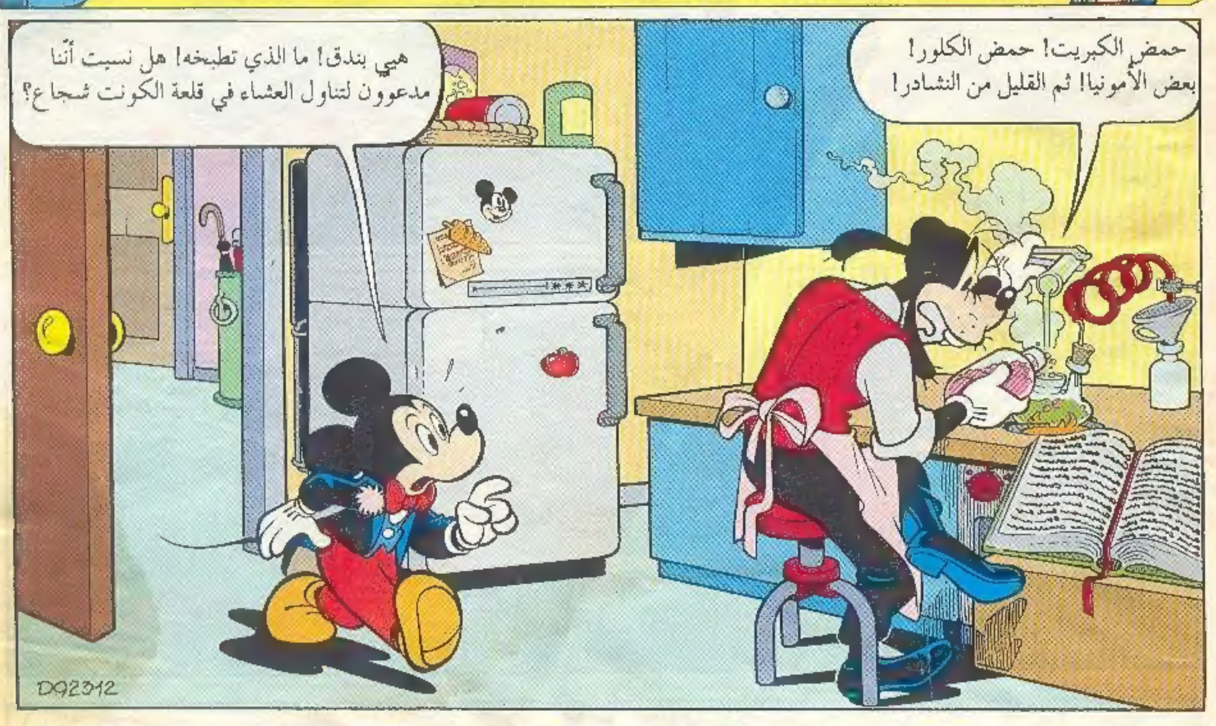
عام ١٩٨٦

٦ فبراير: شركة والت ديزني بروودكشينز تغيّر اسمها إلى والت ديزني كمباني
١ مارس: شركة WED انتربرايزس تغيّر اسمها إلى والت ديزني إيماجنيرينغ.
٢ يوليو: عرض الفيلم الروائي الطويل المرسوم السادس والعشرين هو بعنوان: ذي جريت ماوس ديتكتف
١٧ أكتوبر: عرض فيلم ذي كلر أوف موني. وقد حاز هذا الفيلم على جائزة الأوسكار.

عام ١٩٨٧

افتتاح أول متجر خاص بديزني وذلك في جلنديل، بولاية كالفورنيا.


والت ديزني
ميكي وبندق
في قلعة الكونت


حمض الكبريت! حمض الكلور! بعض الأمونيا! ثم القليل من النشادر!
هيي بندق! ما الذي تطبخه! هل نسيت أنّنا مدعوون لتناول العشاء في قلعة الكونت شجاع؟
D92312


أوه أهلاً يا ميكي! لقد كدت أنتهي!
تجربة كيميائيّة؟ أنت تدهشني أحياناً يا بندق!

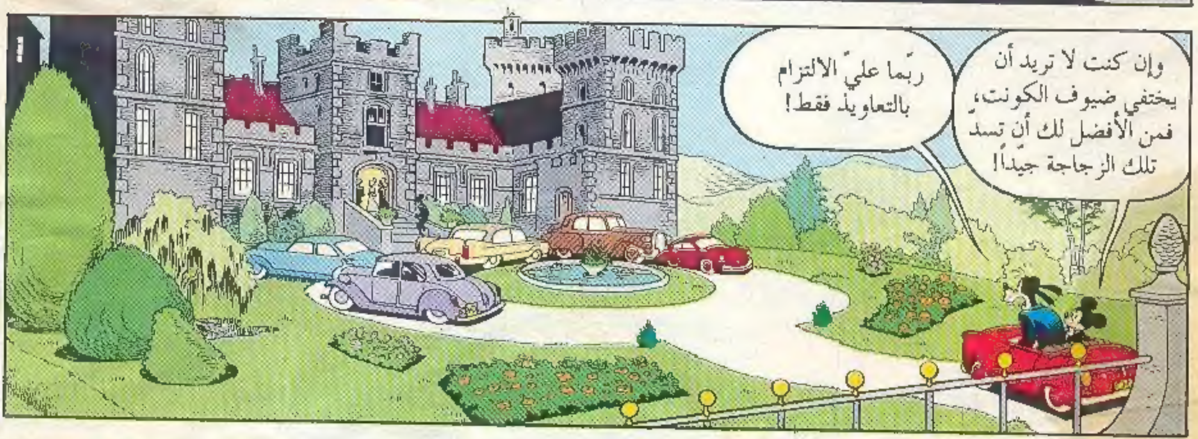

لقد نجحت
ياااااك! يا لها من رائحة فظيعة!


تستطيع أن تخبرني عنها في السيارة، ولكن الآن أسرع، فعلينا الذهاب!
كل ما أحتاجه هو فرشاة أسناني، لأننا سنقضي الليلة هناك


ولكنّها موجودة في الحقيبة
نعم أنت محق، فقد نسيت أنّني اشتريت واحدة مخصصة للرحلات!


كما تعلم، فإنّ قلعة الكونت شجاع مسكونة بالأشباح، لهذا فقد أحضرت معي هذا الكتاب القديم الذي يتحدث عن طرق طردها!


وهو يحتوي على تعاويذ رائعة لهذا الغرض، بالإضافة إلى وصفات عديدة، أهمها التي حضّرتها الآن في البيت.. فالكتاب يقول إنّها ستجعل الأشباح تختفي في لمح البصر!
رائحتها ستبعد كلّ الكائنات الحية... أمّا بالنسبة للأشباح... فلا أعتقد أنّها موجودة في القلعة!


وإن كنت لا تريد أن يختفي ضيوف الكونت، فمن الأفضل لك أن تسد تلك الزجاجة جيداً!
ربّما عليّ الالتزام بالتعاويذ فقط!


ميكي وبندق.. كم أنا مسرور برؤيتكما!
أهلاً سيّدي الكونت
نحن مسرورون أيضاً بلقائك سيدي الكونت


وكان العشاء أنيقاً..
كم هو صعب إخراج القواقع من أصدافها لتناولها.. أليس كذلك؟


وبعد قليل..
تشاهدون الآن القاعة الكبرى، وفيها مجموعة من صور أجدادي.. فهذا مثلاً هو الكونت شجاع الأول!


وقد عاش طوال حياته مسجوناً في أحد أبراج القلعة... وبحسب الأسطورة، فإنّ شبحه ما زال يطوف في القلعة إلى يومنا هذا!
ألم أقل لك يا ميكي؟

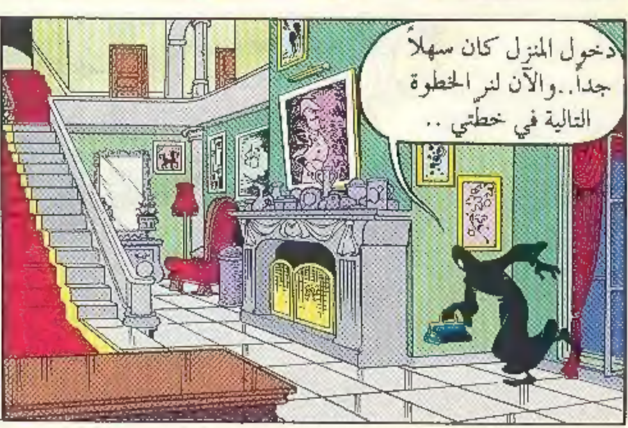

هذه الخريطة تشرح الأسلوب المعقّد للممرّات السريّة، والأبواب المخفيّة، وقد تجوّلت في القليل من هذه الممرّات.. ولكن مستعيناً بالخريطة دائماً
يبدو الموضوع مثيراً
تقول الأسطورة إن هناك كنزاً عظيماً يعود للكونت شجاع الأوّل، وهو مخبّأ في أحد هذه السراديب

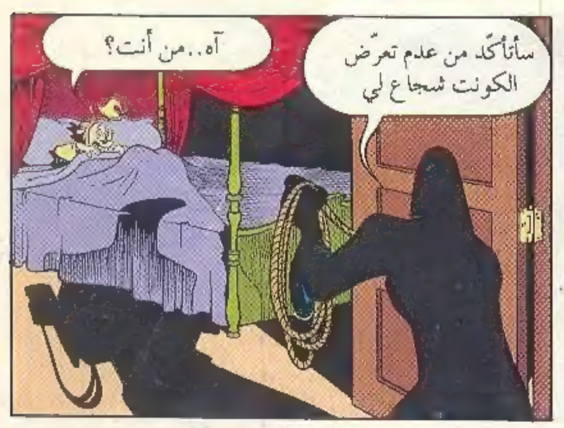

وفي نفس الوقت، كان هناك مخلوق غريب يتنصت إلى ما يقوله الكونت...
إذاً فالمكان ليس فقط مقصد الناس الأغنياء..بل هو مخبأ للكنوز أيضاً.. لقد أصبح عندي فكرة عن كيفية الاستفادة من مهاراتي في الحصول على ما أريد


لقد حان وقت النوم يا سادة.. وقد خصّصنا لكما غرفتين في الطابق الثاني، أما بقية الضيوف فسيناموُن في هذا الطابق!
نحن نعرف الطريق يا سيدي الكونت


تصبح على خير
وأنت بخير، ولكن يا بندق إيّاك وقراءة ذلك الكتاب السخيف قبل النوم، فقد يسبب لك أفكارا سخيفة


ولكن بندق لم يستمع للنصيحة!
يا إلهي..لقد كان ميكي محقاً..فهذا الكتاب أخافني لدرجة يصعب النوم عندها


دخول المنزل كان سهلاً جداً..والآن لنر الخطوة التالية في خطتي ..


سأتأكّد من عدم تعرّض الكونت شجاع لي
آه..من أنت؟


سأذهب الآن لمقابلة بعض الناس المميّزين..وأملاكهم الثمينة..وللاستفادة من قدراتي اللامحدودة!
مففففف

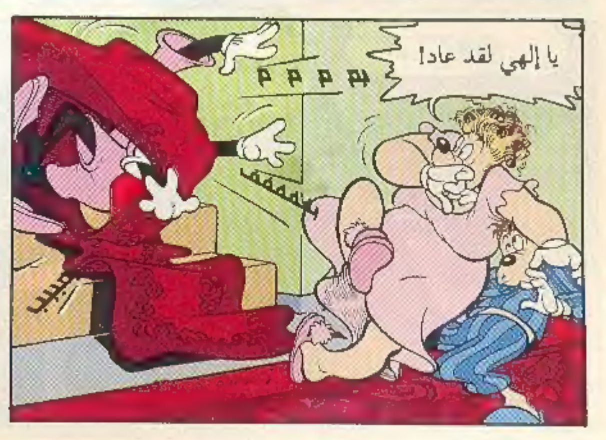

بووو...أنا شبح الكونت شجاع
إيييك
يا إلهي


إذاً فالقصّة حقيقيّة
بووو


وبعد سرقات أخرى..
نقودي..
مجوهراتي
ها ها ها..والآن سأنطلق للحصول على الكنز المخفي..


يا إلهي..ما هذه الأصوات القادمة من الطابق السفلي..إنّهم يذكرون كلمة شبح!


ربّما من الأفضل لي البقاء في سريري المريح..وهكذا حتى لو خفت فسيكون ميكي بجانبي
هيبي


يا إلهي لقد عاد!


لا تفزعي يا سيّدتي، فهذا نحن، ولكنّنا سمعنا صرخات استغاثة حول نقود ومجوهرات مسروقة
لقد سمعت صرخات تستغيث من شبح

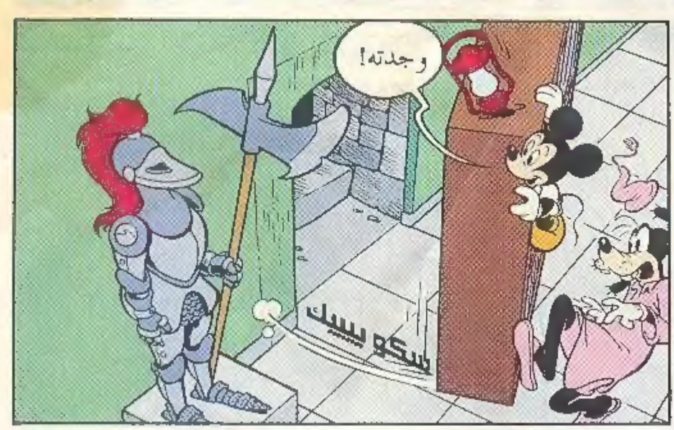

هذا صحيح..فقد سرقنا شبح أسود
صرير باب..هذا هو الصوت التقليدي المرافق لحركات الشبح!


لا أحد هنا..ولكن خريطة الممرّات السرية قد اختفت!


أشك أنّ الشبح الذي تجوّل في هذه القلعة قروناً طويلة بحاجة إلى خريطة لمعرفة طريقه!.. أنا متأكد أنّ الفاعل غريب عن هذا المكان
هيبي ميكي..أحدهم عبث بهذا المكان


لعل المكتبة تخفي مدخلاً إلى الممرات السريّة، فأحد الكتب مسحوب من مكانه

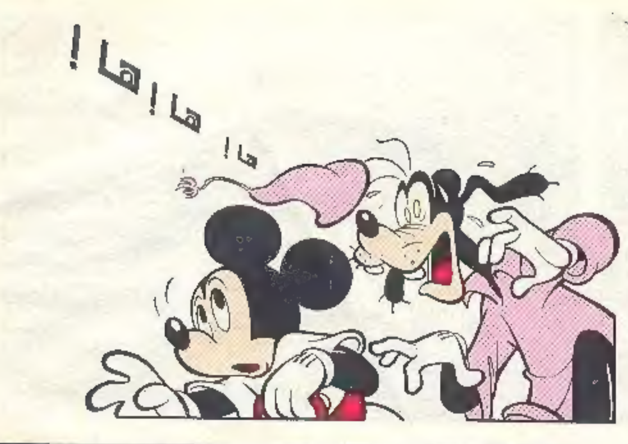

لنر إن كان خلفه زرّ ما....

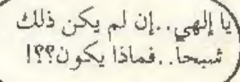

وجدته!


إنّي خائف يا ميكي!
من السهل اللحاق به..فقد ترك آثار أقدام واضحة..أحضر الفانوس من فوق المكتبة


لا يعجبني هذا يا ميكي
إنّ الممر يتفرّع إلى فرعين هنا.. ولكن آثار الأقدام اختفت!


لا بدّ وأنّنا في أحد
أبراج القلعة..ولكن لا
أعرف أيّ برج بالضبط!


ها! ها! ها!


يا إلهي..إن لم يكن ذلك
شبحاً..فماذا يكون؟؟!

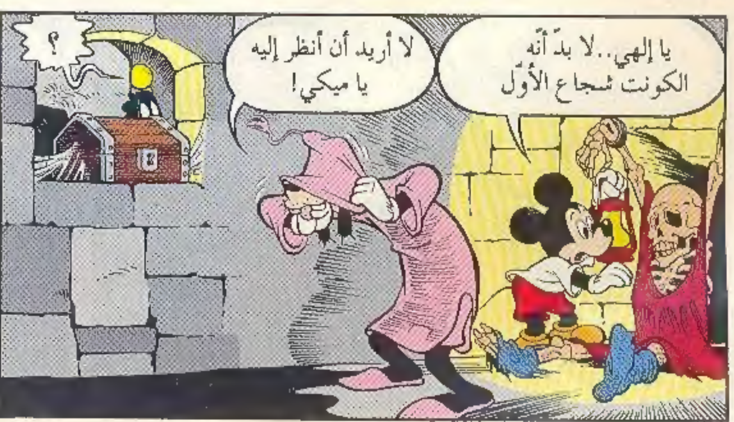

إهدأ يا بندق..لقد أخافني
أيضاً..ولكنّي لا أعتقد أنّه شبح..
وعلى العكس، فأنا أظنّ أنّي سمعت تلك
الضحكة من قبل..ولكن المؤسف عدم
قدرتنا على تحديد مصدرها

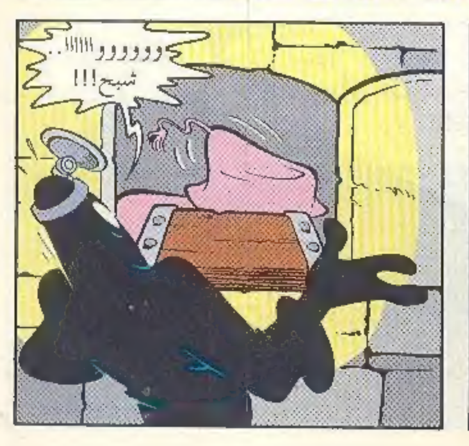

إذاً هناك من يلحق بي..ولكن لا بأس..فالخريطة معي..
وبهذا فإنّي متفوّق عليهما..هناك علاّمة في هذا المكان...
لا بد وأنّه مكان الكنز المخفي!

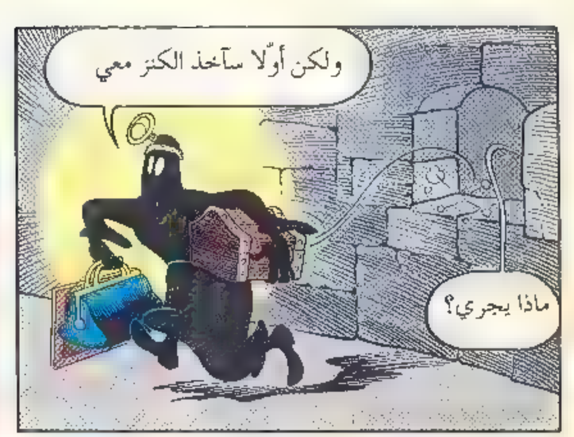

هل تتذكّر طريق الخروج
يا ميكي؟
في الحقيقة لست
متأكّداً من ذلك!


ياياااااييييب


يبدو أن الشخصين الذين يلحقان بي قد
أصابهما الخوف والذعر..لنر الآن..فالكنز
يجب أن يكون خلف هذا الحائط!

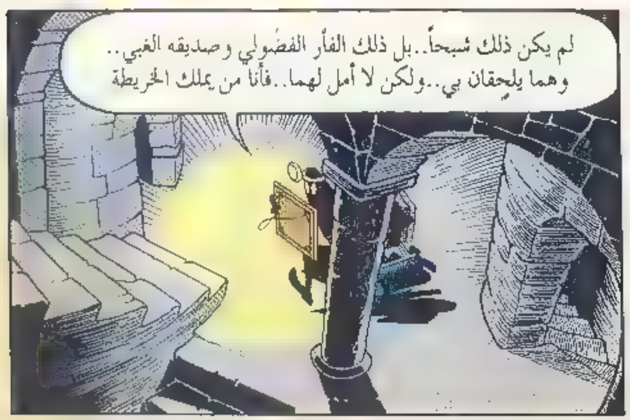

يا إلهي..لا بدّ أنّه
الكونت شجاع الأوّل
لا أريد أن أنظر إليه
يا ميكي!
؟

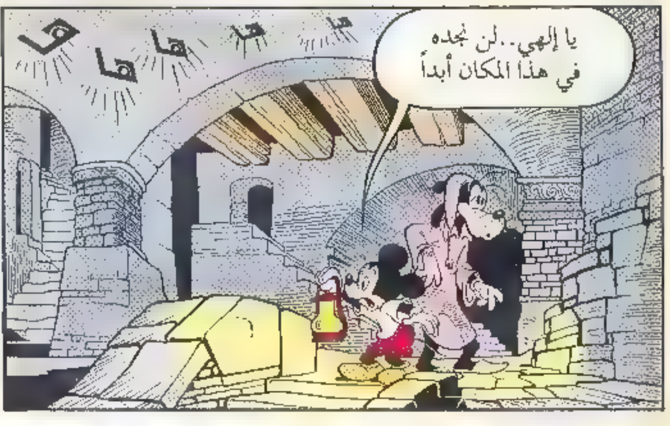

وووووو!!!!!..
شبح!!!


ولكن أوّلا سآخذ الكنز معي
ماذا يجري؟


إنّه الشبح الخفي..وهو يحمل صندوقاً
إنّه الكنز المخفي


إذاً هو من وراء ما يحصل.. لطالما اعتقدت بأنني أعرف صاحب تلك الضحكة! هيّا بنا وراءه!
هل تعتقد أنّها فكرة جيّدة؟

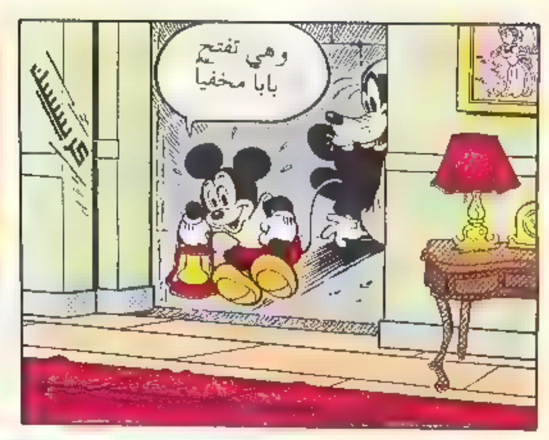

لم يكن ذلك شبحاً..بل ذلك الفأر الفضولي وصديقه الغبي.. وهما يلحقان بي..ولكن لا أمل لهما..فأنا من يملك الخريطة

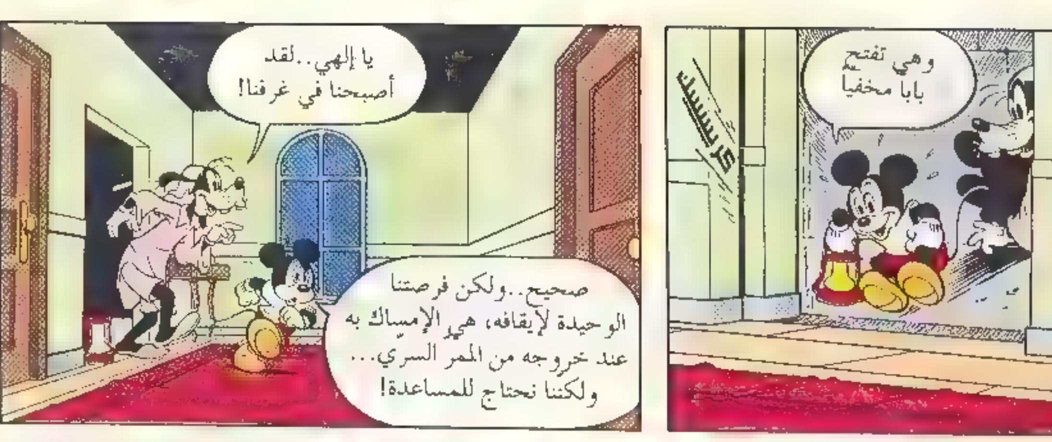

ها ها ها ها
يا إلهي..لن نجده في هذا المكان أبداً


يبدو أنّنا سنمشي في هذا المكان إلى الأبد... وسننتهي تماماً مثل ذلك الكونت المسكين!
لا تكن غبياً يا بندق..سنجد طريقة للخروج من هنا

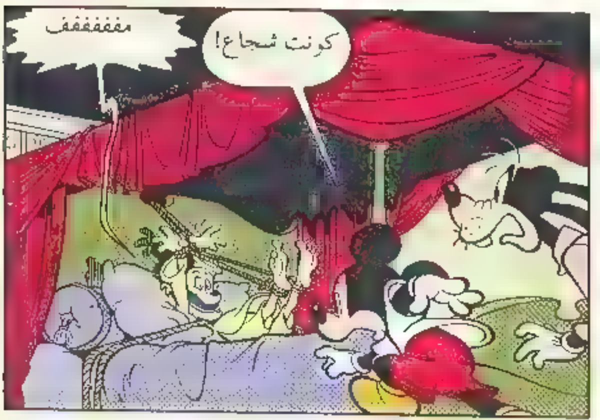

لقد سيطر ذلك الشبح على تفكيري.. ونسيت كل التعاويذ التي قرأتها في الكتاب
ماذا؟؟


بندق! لقد علقت بذراع معدنيّة

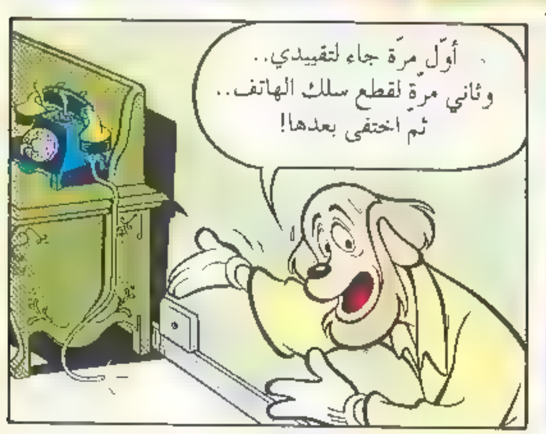

كريييك
وهي تفتح باباً مخفياً

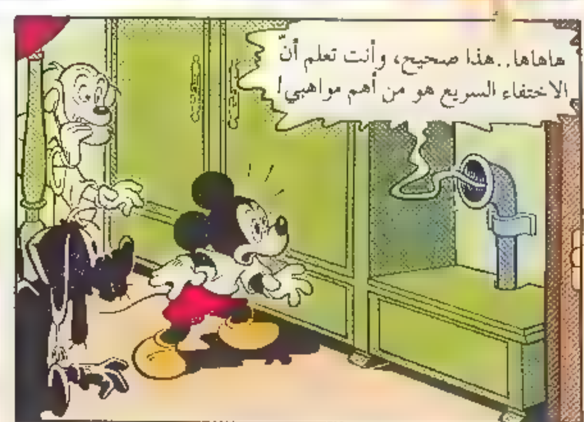

يا إلهي..لقد أصبحنا في غرفنا!
صحيح..ولكن فرصتنا الوحيدة لإيقافه، هي الإمساك به عند خروجه من الممر السرّي... ولكننا نحتاج للمساعدة!


لنطلب الشرطة..من المؤكّد وجود هاتف في غرفة الكونت!
أين هو؟ فأنا لم أره من قبل أن نبدأ مطاردة الشبح

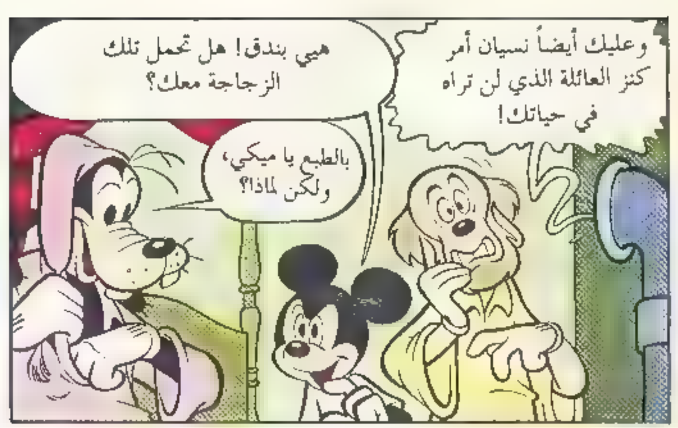

كونت شجاع!
مفففففف


يبدو أن الشبح الخفي مر من هنا قبلنا!
لم يعرّفني بنفسه..ولكني واثق أنّ من فعل هذا بي هو من تتحدث عنه! وقد مر من هنا مرتين

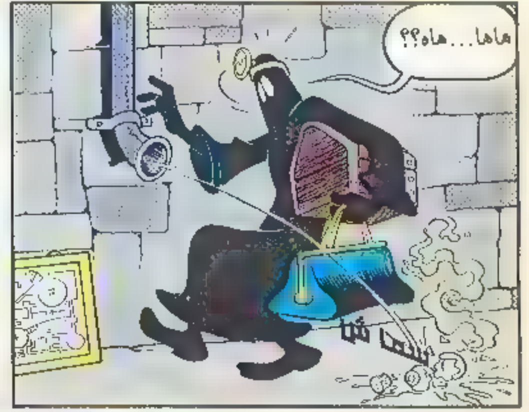

أوّل مرّة جاء لتقييدي.. وثاني مرّة لقطع سلك الهاتف.. ثم اختفى بعدها!

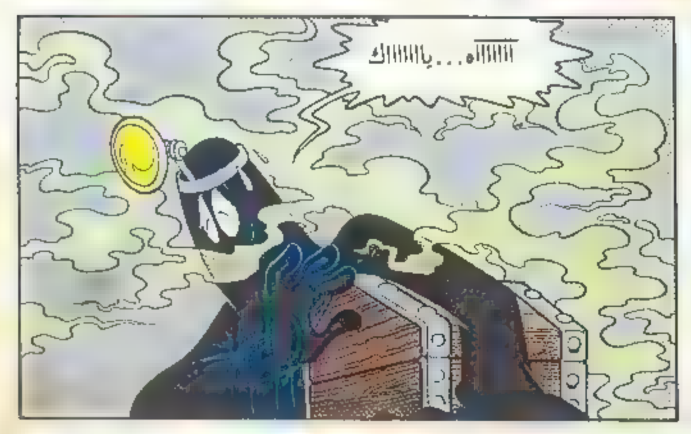

هاهاها..هذا صحيح، وأنت تعلم أنّ الاختفاء السريع هو من أهم مواهبي!

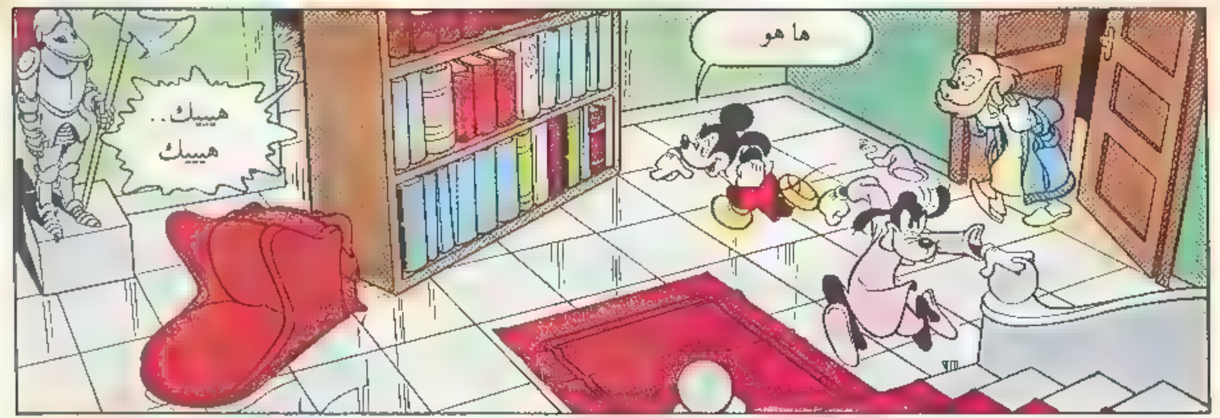

وعلى فكرة...تستطيع أيّها الكونت أن تخبر ضيوفك أنّ عليهم نسيان مجوهراتهم
هذا الأنبوب يؤدّي إلى ممرّ تحت المنزل، والخروج منه أمر في غاية السهولة

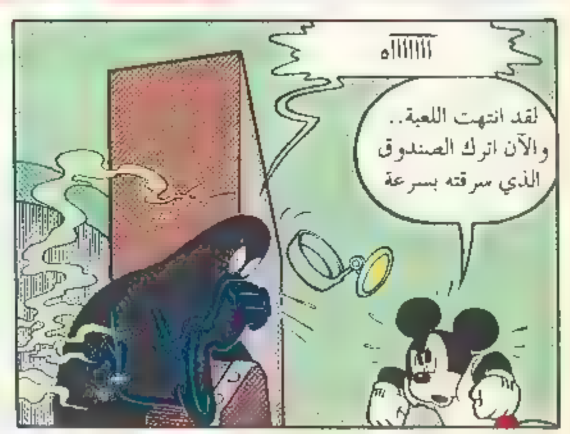

وعليك أيضاً نسيان أمر كنز العائلة الذي لن تراه في حياتك!
هيي بندق! هل تحمل تلك الزجاجة معك؟
بالطبع يا ميكي، ولكن لماذا؟

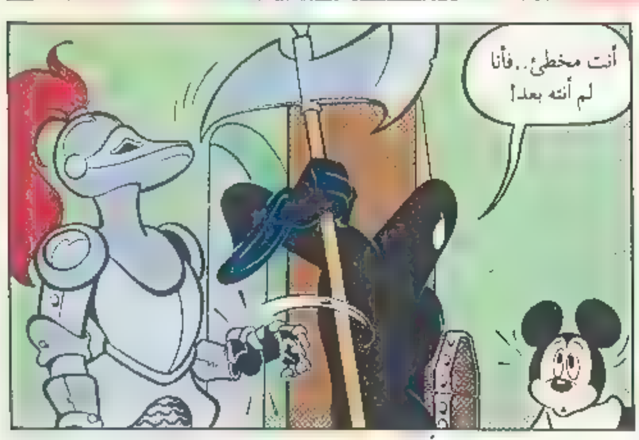

هاهاها
ستدفعه هذه الزجاجة للخروج من أقرب مخرج

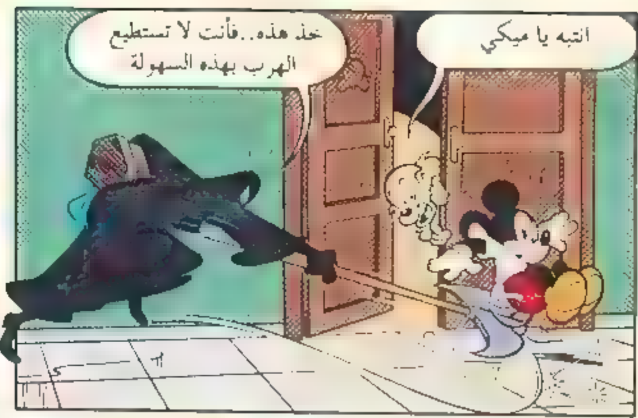

هاها...هاه؟؟

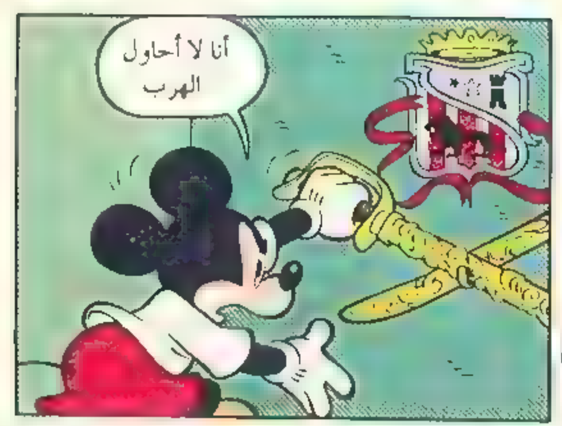

آآآآآه... ياااااك

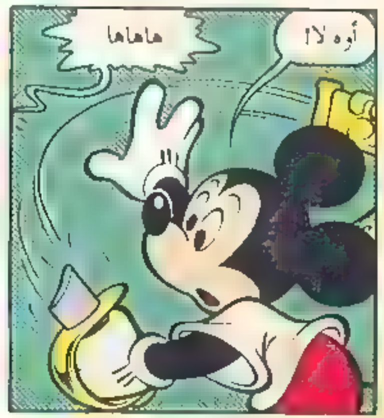

ها هو
هيييك..
هيييك

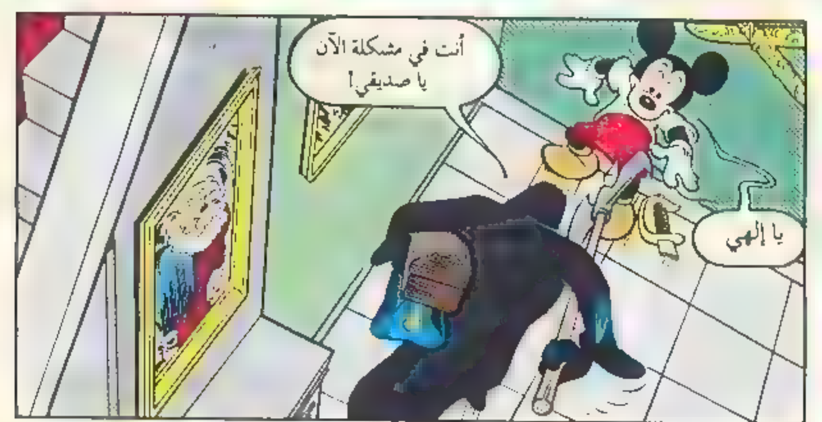

آآآآآه
لقد انتهت اللعبة.. والآن اترك الصندوق الذي سرقته بسرعة


أنت مخطئ..فأنا لم أنته بعد!









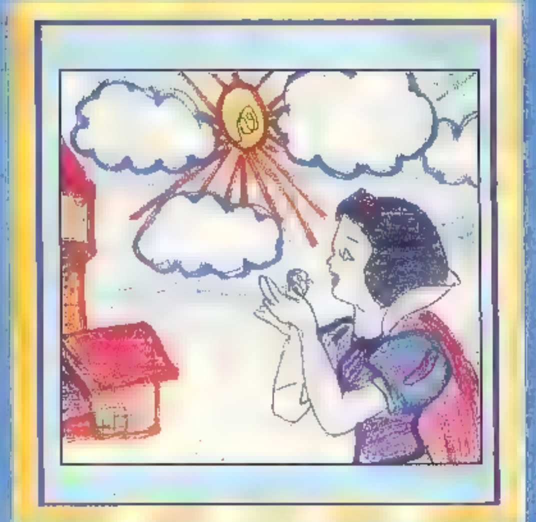
وأنت كنت تظن أنّ هذا الكتاب عديم الفائدة!!

الأشباح

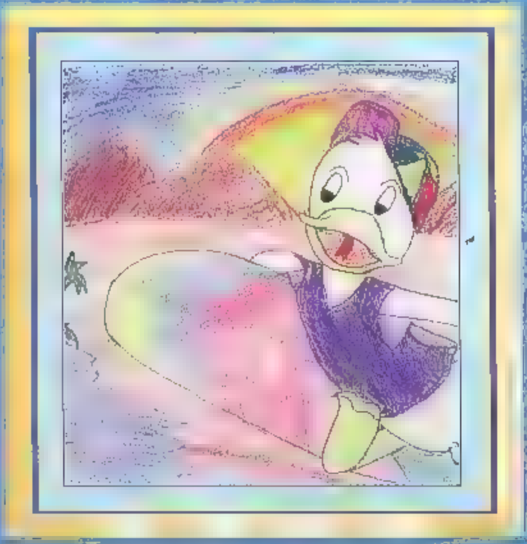
بندق! أنت تدهشني أحياناً!

النهاية

فنانو هذا الأسبوع



فاتنه سعود اسعد
المملكة العربية السعودية



فاطمة سلمان السليطي
قطر

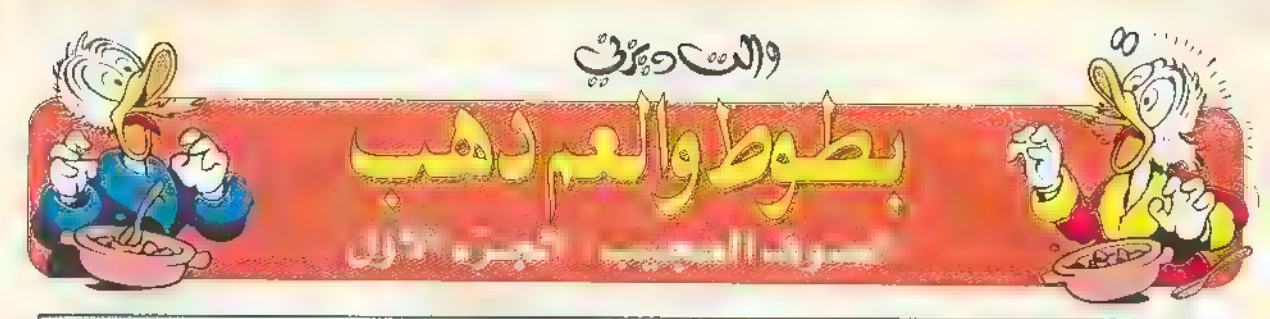


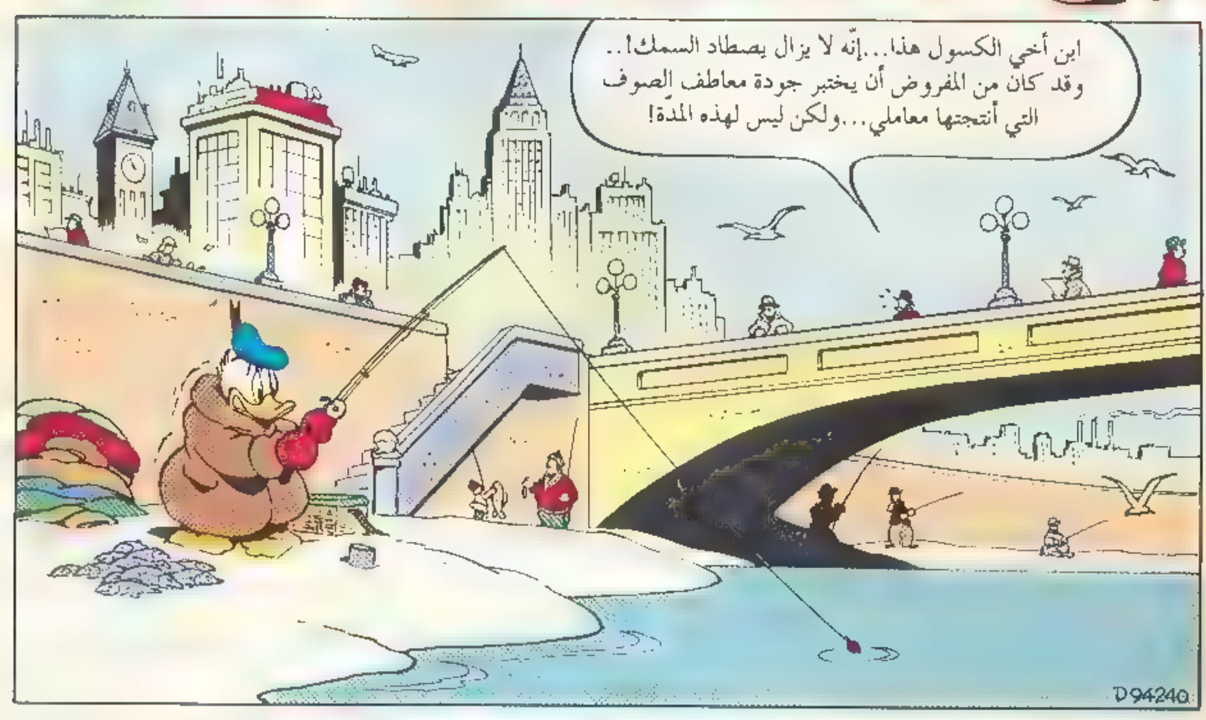
ندى محمد الحجي
الامارات العربية المتحدة



محمد حاتم عدلان
الامارات العربية المتحدة

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»


والت ديزني
بطوط والعم دهب


ابن أخي الكسول هذا...إنّه لا يزال يصطاد السمك!.. وقد كان من المفروض أن يختبر جودة معاطف الصوف التي أنتجتها معاملي...ولكن ليس لهذه المدّة!
D 94240


بطوط..أيّها الكسول..بدلاً من إضاعة وقتك بصيد السمك، كان عليك تلميع العملات في الخزنة!


بالمناسبة!..كيف يجري الاختبار؟
برررر..ليس بشكل جيّد يا عم دهب!

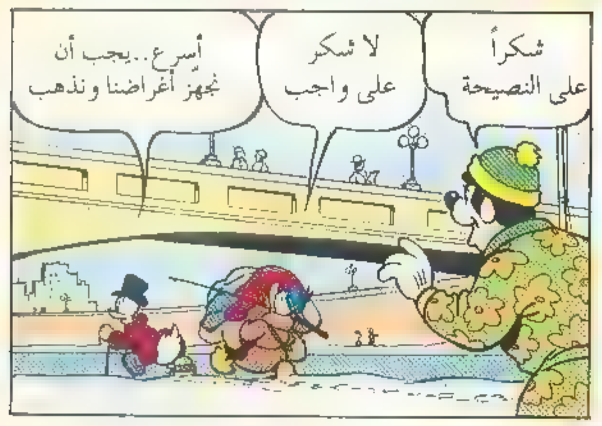

فهذه المعاطف ليست دافئة أبداً..وهي قاسية إلى حد يعيق الحركة بشكل كبير!
يا لك من مُختَبِر!..أنت حساس جداً للبرد!
لقد تجمّدت إلى شريطة قبّعتي!!
هيبي..أيّها السادة..


إنّي أراقبك منذ مدّة..وقد لاحظت أنّك ماهر في صيد السمك..فهلاّ أخبرتني عن سرّ هذا النجاح؟
حسناً..هذا لأنّني أستعمل...

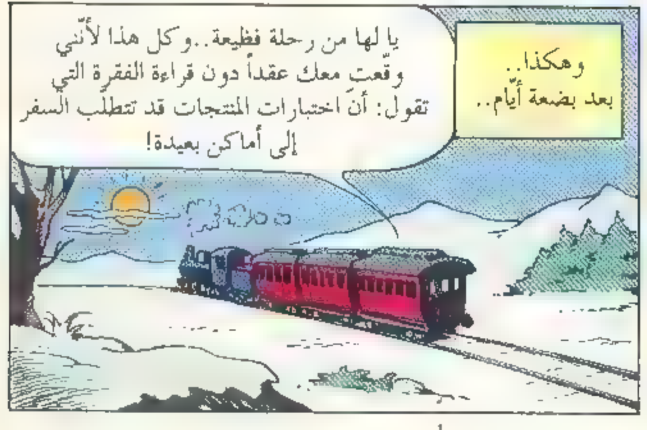

أغلق فمك يا بطوط! دعنا نقايض الأسرار..فإن أخبرتنا عمّا يبقيك دافئاً في مثل هذا الجو البارد..أخبرناك عن سر صيد السمك!
مففففف

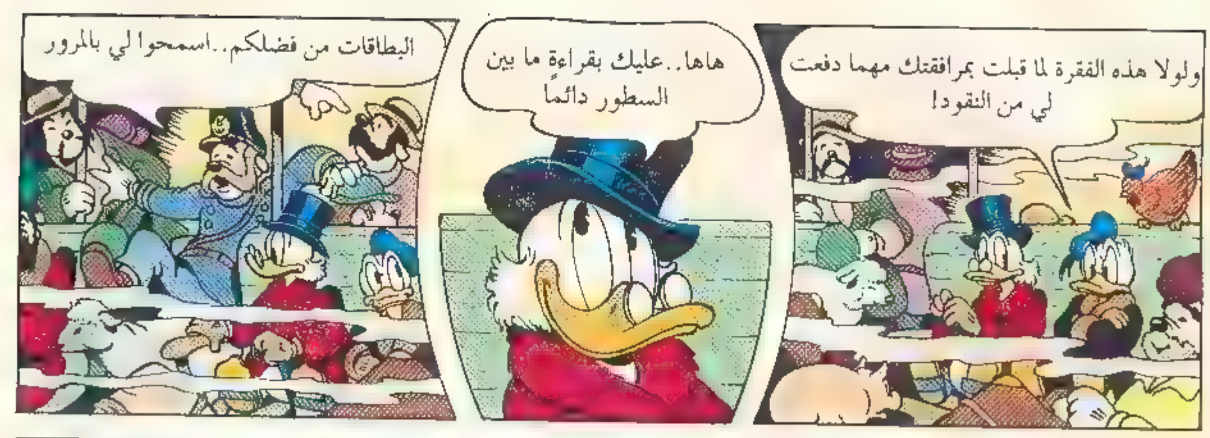

إنّه معطفي المصنوع من نوع خاص من صوف الأغنام..وأنا أحصل عليه من أحد أقربائي في قرية..
...المصاعب..على سفوح جبال الثلج
حسناً..بالنسبة للسمك..فالسرّ هو أنّني أغمس الطُعم في الكاري قبل استخدامه!
!!


فالسمك يحب النكهة القويّة..وخاصّة في الأجواء الباردة..خذ جربه، فقد قمت بإعداده بنفسي!
أنت لطيف جداً
لنذهب يا بطوط..فقد تأخر الوقت


شكراً على النصيحة
لا شكر على واجب
أسرع..يجب أن نجهز أغراضنا ونذهب


نذهب إلى أين؟
إلى قرية المصاعب، فأنا أريد شراء قطيع من هذا الماعز المنتج للصوف العجيب..وذلك لاستعماله في خط إنتاج المعاطف الذي سأفتتحه في أقرب وقت ممكن


وهكذا.. بعد بضعة أيام..
يا لها من رحلة فظيعة..وكل هذا لأنّني وقّعت معك عقداً دون قراءة الفقرة التي تقول: أنّ اختبارات المنتجات قد تتطلب السفر إلى أماكن بعيدة!


ولولا هذه الفقرة لما قبلت بمرافقتك مهما دفعت لي من النقود!
هاها..عليك بقراءة ما بين السطور دائماً
البطاقات من فضلكم..اسمحوا لي بالمرور

عفواً يا سيدي..
نعم، ماذا تريد أيها الغريب؟؟

أنا ومساعدي نريد الانتقال إلى عربة الدرجة الأولى
ولكن هذه هي الدرجة الأولى..يجب أن ترى الوضع في العربات الأخرى..!

حسناً..على الأقل..يجب أن تجعلوا القطار يسرع أكثر من هذا
كان يجب أن نأخذ القطار السريع

ولكن هذا هو القطار السريع..إنه أسرع قطار إلى جبال الثلج
أووه..لا تخبرني أن وجود هذه الحيوانات يعني..

..أن هذه هي عربة مطعم الدرجة الأولى!!هاهاها
سكرييييييييييتش
واااك
ووووووا!!!!!


ماذا حدث؟ أين أنت يا بطوط؟
هنا يا عم دهب!

يا إلهي..لقد تحولت إلى ماعز!
وأنت أصبحت أشبه بالأغنام يا عم دهب

يبدو أن هناك خروفاً يقف على سكّة القطار

هل يعقل هذا..ما زلنا بعيدين جداً عن موطنه.. ماذا حصل؟

من الأفضل أن يذهب أحدكم لتحريك ذلك الخروف ..وإلاّ فسيتسبب في تأخير هذا القطار السريع جداً لبضع ثوان..هاهاها!

لا أعتقد بأن أحدنا لديه استعداد لفعل هذا
هل تمزحون؟؟!

لا نحن لا نمزح! فعلينا الانتظار إلى أن يتحرك بنفسه
ماااااذا؟؟!

حتّى الأطفال يستطيعون تحريك ذلك الخروف..أليس لديكم الشجاعة لذلك؟؟

هيبي..يا كتلة الصوف الكبيرة..ابتعد من هنا حالاً!

هيبي..إن لم تبتعد فسأمسك بقرنيك و.......

كيف تجري الأمور يا سيدي؟
همممم لن أقول أنها تسير بشكل سيء!

فهي تسير بأسوء ما يمكن
بوووووم
بوووونج


لا أسمع أيّ صوت..
دعنا نلقي نظرة
أنظر..هناك شيء ما
في كتلة الثلج
تلك!

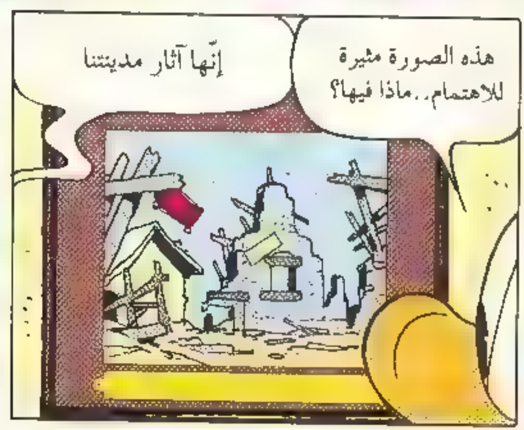

إنهض يا بطوط...ألا تعرفني؟
أنا عمّك دهب!
ماذا حدث؟


هل سقط عليّ
ألف طنّ من
الحديد؟؟
ليس بالضبط أيّها الغريب...
وعلى الرغم ممّا حصل
فقد نجحت في إبعاد الخروف
عن السكّة!


وبعد فترة..فترة طويلة جداً،
يصل القطار إلى مدينة الثلج
الأبيض في جبال الثلج..
غريب! الناس هنا يرتدون نفس المعاطف
التي نرتديها في مدينة البط.
لا تنس أنّ الصوف الخاص لا يأتي إلاّ
من قرية المصاعب..وهي بعيدة من
هنا يا عم دهب


وربّما يحتفظون
بها للمناسبات
الخاصّة
حسناً..قبل أن نذهب..دعنا نبحث
عن مطعم ونأكل شيئاً


وبعد قليل..
أهلاً بكم في مطعم الثلج الأبيض أيّها الغرباء..
تفضّلوا إلى هذه الطاولة


هذه الصورة مثيرة
للاهتمام..ماذا فيها؟
إنّها آثار مدينتنا


هل دُمّرت المدينة في زلزال؟
لا، ففي عام ١٩٠٨،
قام قطيع من الأغنام..

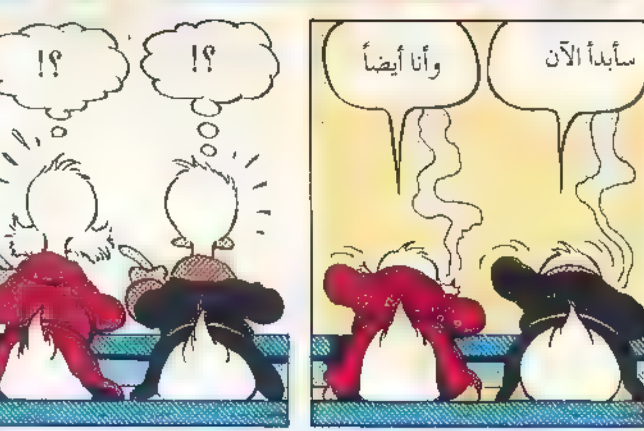

..باحتراق المدينة..وقد كنت
طفلاً عندها..ومع هذا فلن
أنسى ذلك أبداً

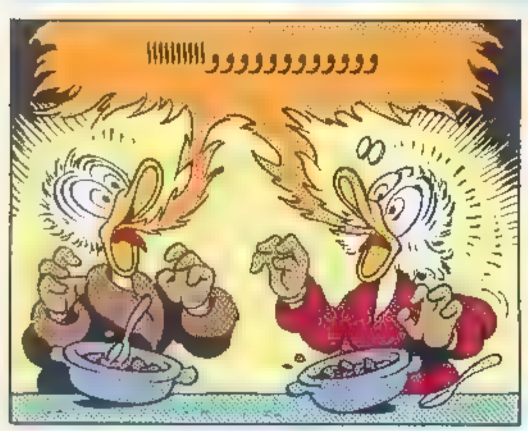

وقد توقّف القطيع إلى الغرب من هنا..عند النهر الكبير، وذلك بعد أن حطّم أربع عشرة قرية أخرى
يا إلهي


من فضلك أحضر لنا قائمة الطعام..فنحن في عجلة من أمرنا
ليس لدينا قائمة طعام..فالطبق الوحيد المتوفّر لدينا هو طبق الجولوش..وهو أكلتنا التقليدية

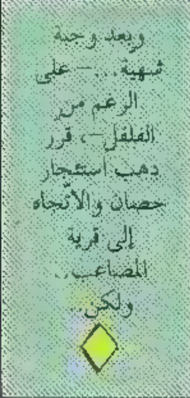

وبعد قليل..
شهيّة جيّدة يا سادة..أرجو أن يلقى هذا الطبق التقليدي قبولكم ورضاءكم!
ممم..يا لها من رائحة شهية


لا أعرف عنك يا بطوط.. ولكن بالنسبة لي، فقد جعلنيّ هذا الهواء النقي في غاية الجوع
ربّما بسبب معركتي مع ذلك الحيوان..فأنا أيضاً جائع بشدّة


سأبدأ الآن
وأنا أيضاً
؟!
؟!


ووووووووووووو!!!!!!!


ما هذا الشيء؟ حمم بركانية؟؟
لا، فقط بعض الفلفل الأسود..فهو مفيد في جعل الناس يشعرون بالدفء في هذا الطقس البارد


وبعد وجبة شهية..— على الرغم من الفلفل—، قرر دهب استئجار حصان والاتجاه إلى قرية المصاعب.. ولكن..


لا فائدة يا سادة..أنا لا أستطيع نقلكم إلى قرية المصاعب..فأنا مرتبط بأعمال أخرى، ولا أرى مايدعوني لتغييرها..
والآن! هل ترى ما يدعوك لذلك؟













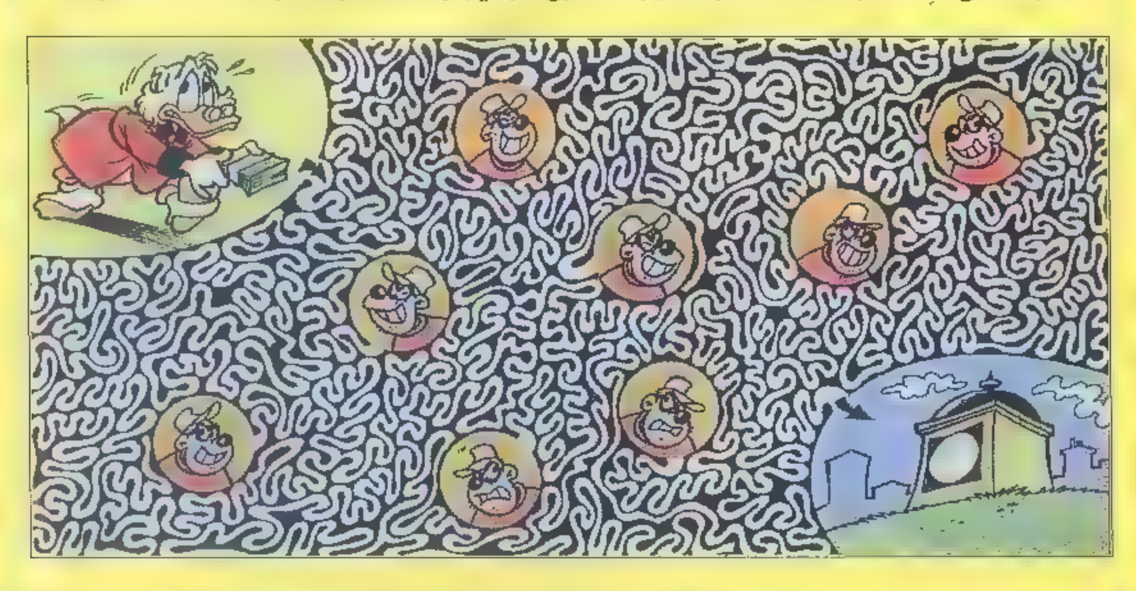


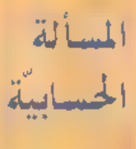


هل سيحصل العم دهب على الصوف العجيب؟

لحظة من فضل

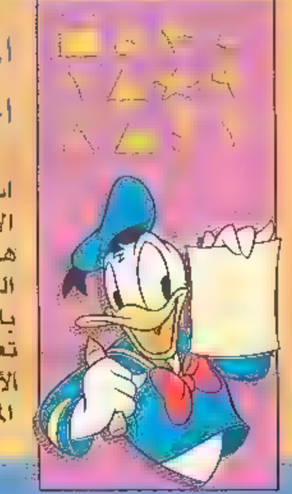
الطريق الصحيح: يحاول العم دهب الوصول إلى خزنته.. ولكن، كلّما سار في طريق وجد شخصًا من عصابة القناع.. لذا نرجو لك أن تدلّه إلى الطريق الصحيح المؤدي إلى الخزنة دون المرور بأحد من العصابة؟





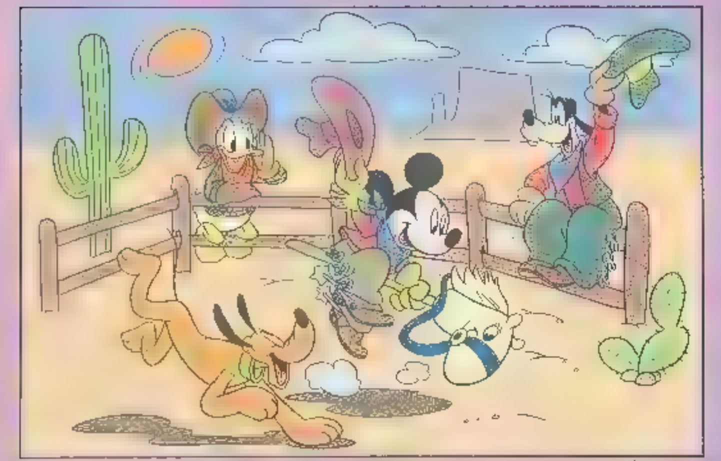
المسألة الحسابيّة

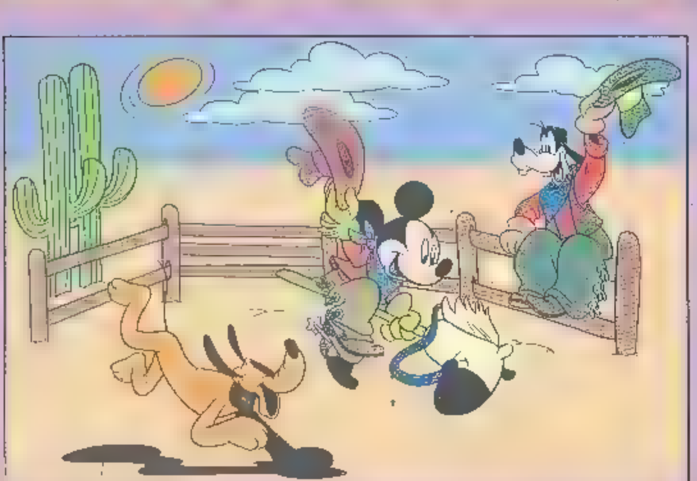
استبدلت الأرقام في هذه المسألة الحسابية بالرموز، فهل تعرف الأرقام الأصلية المستبدلة؟





هناك ٩ اختلافات بين هذين الرسمين.. هل يمكنك معرفتها؟



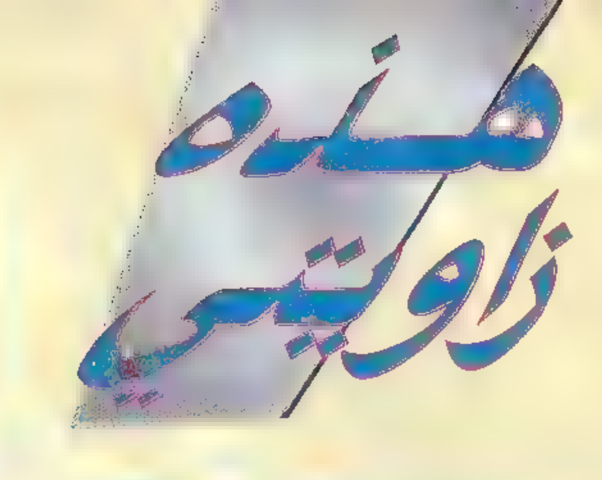







ديزني
بوكاهونتاس
© Disney


ميكي







صديق المجلة
يوسف عبد الرحمن
من الكويت

المفترس

التمساح من الزواحف المفترسة، وهو يعتمد كثيراً على فكّيه وأسنانه الحادّة، فهو يقوم بافتراس السمك، والحيوانات البحريّة والبريّة، والغريب أن التمساح يهتمّ بنظافة أسنانه، فكيف ينظّفها؟؟

إنّ من يتولّى تلك العمليّة هو طير صغير يسمّى طير التمساح، فهذا الطير يقف على فكّ التمساح الأعلى، أو بين فكّيه، ويلتقط بقايا الطعام و يأكلها، ثم يطير دون أن يلتهمه التمساح، وبالمناسبة فإن هذا الطير يسمّى زيغ - زاغ

سمية عبد الرحمن السيّد - البحرين

أضف إلى معلوماتك

الشهر القمري هو المدّة التي بين هلالين متتاليين، وهي حوالي ٢٩,٥ يوماً.
تختلف الحرارة على القمر ما بين ٢١٥، و٢٥٠ درجة فهرنهايتيه.

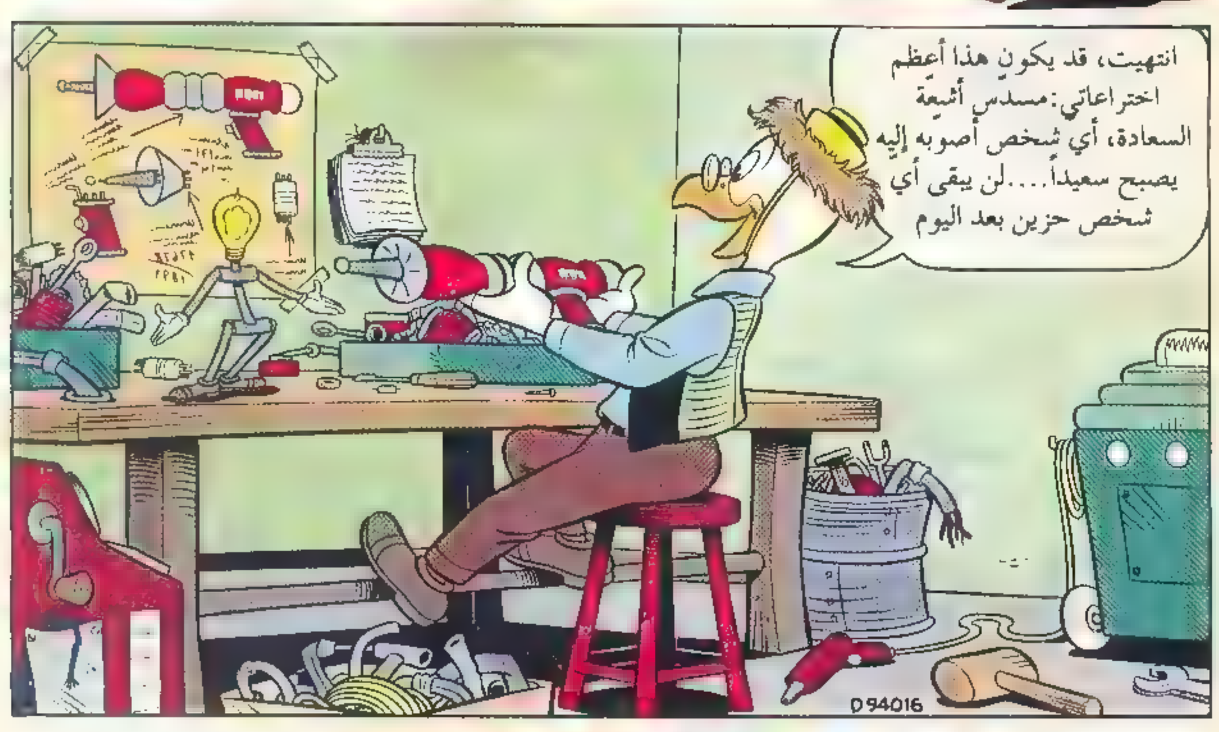
هبطت أوّل سفينة فضاء على سطح القمر في ٢٠ يوليو عام ١٩٦٩م.
مكّي بن شرف الموسوي
سلطنة عمان

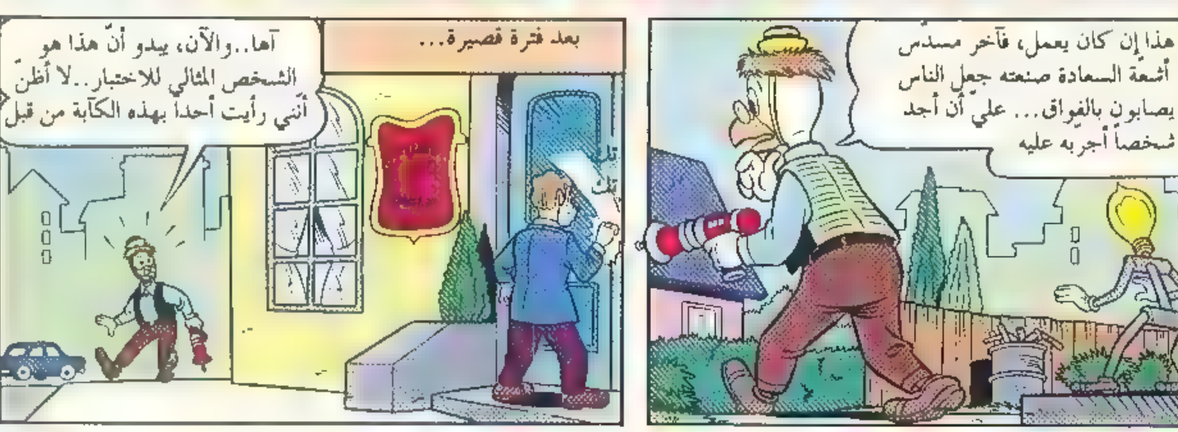


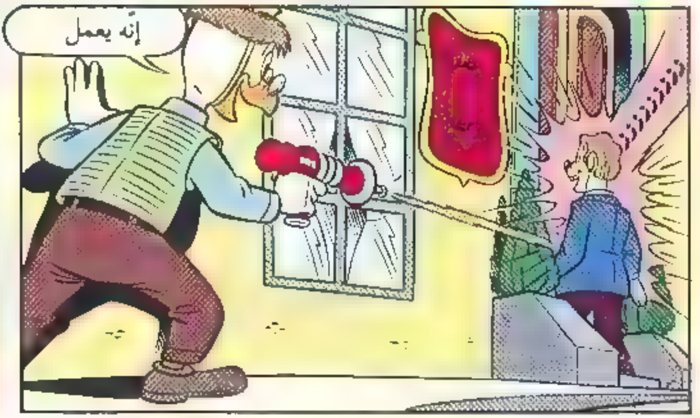
علي بو كنان
١٢ سنة
ص. ب: ٦٤٧
الأحساء،
المملكة
العربية
السعودية

زيد
أحمد الحسين، ٧
سنوات، من محايل
عسير، ص. ب ٧، السعودية

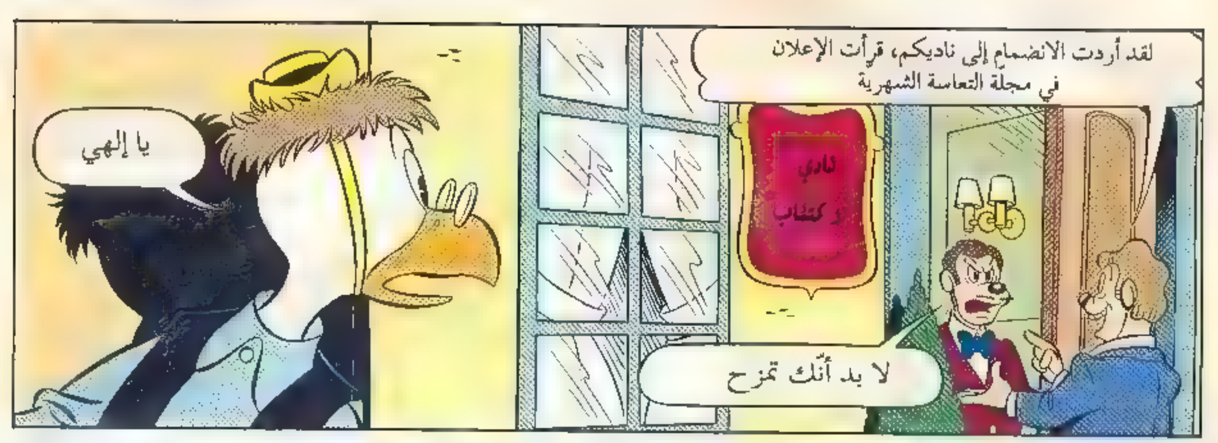

والت ديزني
عبقرينو


انتهيت، قد يكونِ هذا أعظم اختراعاتي: مسدسِ أشعة السعادة، أي شخص أصوبه إليه يصبح سعيداً...لن يبقى أي شخص حزين بعد اليوم
D 94016


هذا إن كان يعمل، فآخر مسدس أشعة السعادة صنعته جعل الناس يصابون بالفواق... عليّ أن أجد شخصاً أجربه عليه
بعد فترة قصيرة...
آها..والآن، يبدو أنّ هذا هو الشخص المثالي للاختبار..لا أظنّ أنّني رأيت أحداً بهذه الكآبة من قبل

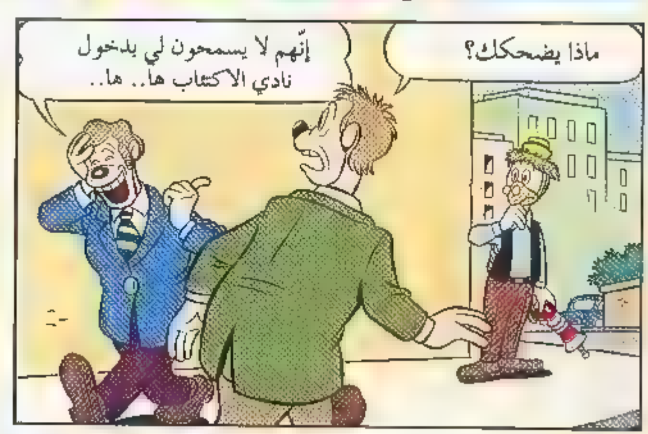

إنّه يعمل


لن يبقى شخص حزين بعد الآن!
ماذا تفعل هنا؟

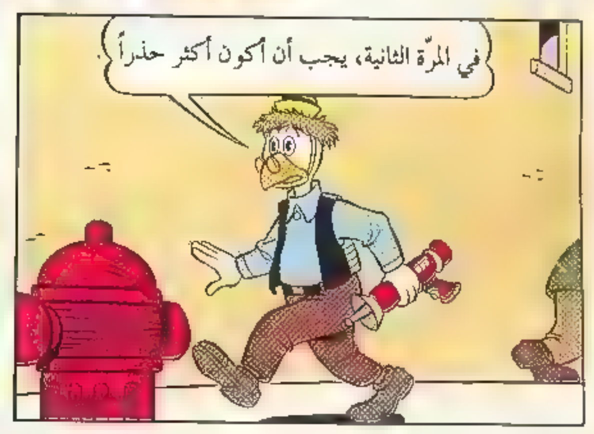

لقد أردت الانضمام إلى ناديكم، قرأت الإعلان في مجلّة التعاسة الشهرية
نادي
لا بد أنّك تمزح
يا إلهي


كلاّ..أنا لا أمزح أبداً..ها..ها..لا أحب النكات..ها..ها..أنا مكتئب
لا بدّ وأنّك مصاب بشيء.. آسف..لا أستطيع إدخالك ستخرّب الجو
نادي الاكتئاب

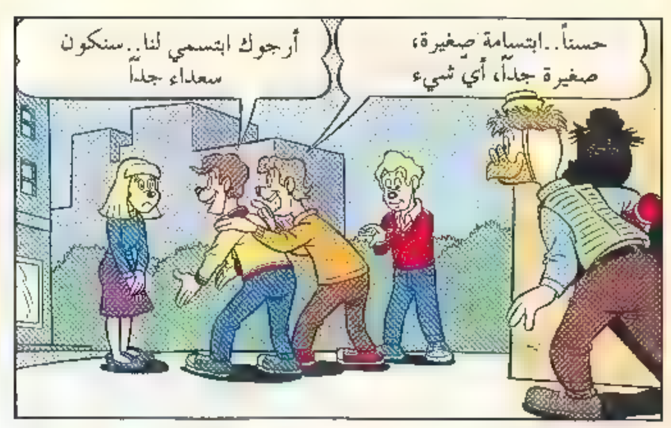

ربّما عليك الذهاب إلى نادي الأناقة في الجهة الثانية من المدينة
ها..ها..هذا سخيف..ها..ها..


ماذا يضحكك؟
إنّهم لا يسمحون لي بدخول نادي الاكتئاب ها.. ها..


لا أفهم هذا
يبدو أنّ السعادة أكثر تعقيداً ممّا تصوّرت


في المرّة الثانية، يجب أن أكون أكثر حذراً


هيّا..ابتسمي من فضلك
آه..أتساءل


حسناً..ابتسامة صغيرة، صغيرة جداً، أي شيء
أرجوك ابتسمي لنا..سنكون سعداء جداً


آها..هذه الفتاة تبدو مثاليّة للاختبار..وإن جعلتها مسرورة فالجميع سيسرون أيضاً


هوررراي
إنّها تضحك
أنا عبقري


والآن، أعطنا نقودنا
ماذا؟


لِمَ ضحكتِ؟ كنّا سنفوز بالرهن بعد عشر ثوانٍ، كنتِ تستطيعين العبوس طوال اليوم
ها ها ها ها


ها..ها..لا أعرف ماذا حصل..لقد أصابني شيء ما، ها..ها..ربما مرض الضحك


حسناً توقّفي عن الضحك الآن..لم يبق معنا نقود لنركب الباص..يجب أن نرجع إلى البيت مشياً
ها..ها..


لقد بدت لي فكرة جيّدة... سأمنحه فرصة أخيرة


والآن..هذه المرّة يجب أن أجد شخصاً
بحاجة ماسّة للسعادة


بعد وقت طويل
آآآه ه ه...ماذا سأفعل؟
آها..هذا يبدو مناسباً ولكن إن جعلته سعيداً فكيف أتأكّد أنني لن أغضب أحداً من أسرته؟


لقد مات والداي..وماتت زوجتي..ومات أولادي وكل من أعرفهم ماتوا
هذا يحلّ المشكلة..ولكن إن جعلته سعيداً فكيف أتأكد أنه لن يخسر عمله أو أيّ شيء آخر؟


ليس لديّ عمل..أو أيّ شيء آخر
هذا رائع...هذه الحالة مثاليّة!


أنا أتعس إنسان في هذا العالم
لا يمكن أن أخطئ هذه المرّة


هي..أبعد هذا المسدّس، ماذا ستفعل بي؟
لا بأس سأخرجك من تعاستك


لم يؤلمك هذا، أليس كذلك؟

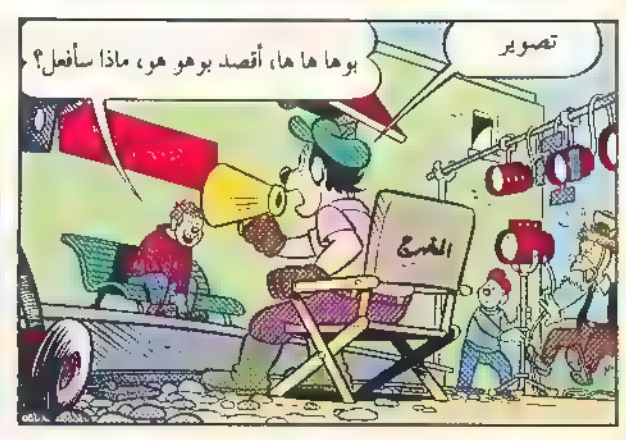

ماذا فعلتَ بي؟..أنا سعيد جداً
لقد رميتك بأشعّة السعادة، وكل مشاكلك انتهت


حسناً إنّه يريدك الآن، لماذا تبدو سعيداً هكذا؟
لا أعرف، هذا الشخص قد تصرّف بغرابة وحدّثني قصّة لا تصدّق أعتقد أنه هو السبب


أو ربّما تذكّرت نكتة جيّدة
لقد قال إنّه لا يعرف أحداً


هل هناك مرض يسمّى مرض السعادة؟
يجب أن أعرف ماذا يجري هنا


وهكذا....
حسناً يا مشهور..إنّه مشهدك الآن..إنّه المشهد الذي قد يبني... أو يحطّم مهنتك
ولكنه قال إنّه بلا عمل


تصوير
بوها ها ها، أقصد بوهو هو، ماذا سأفعل؟
المخرج


لقد مات والداي..ها..ها..ها..وماتت زوجتي..ها..ها..ومات أولادي .ها..ها..وكل من أعرفهم ماتوا
يا إلهي..إنّه ممثّل
أوقف..


كان هذا عرضاً جيّداً يا مشهور، فهل نستطيع الآن تقديم الحزن بالطريقة التقليدية؟
طبعاً..لا أعرف ماذا حصل لي..
هل تجد تعليماتي مضحكة؟
لا..لا..بالطبع..أنا آسف، أنا سعيد جداً..ها..ها..إنّها ليست غلطتي
غلطة من إذاً؟
استوديو
غلطته.. هاهاها
هل كنت تحاول أن تضحك الممثّل من ورائي
ماذا؟!
ماذا فعلت له؟ أنا قلق بشأنه
إنّها قصّة طويلة
وبعد القصّة الطويلة
حسناً يا جماعة..
لن نصوّر فيلماً مأساوياً، بل سنصوّر فيلم مطاردة، وسنجعل نهايته سيئة جداً
يا للمتعة
آه..أعتقد أنّ الناس ليسوا سعداء دائماً...من الآن فصاعداً لن أعمل إلاّ في إصلاح القواطع

النهاية

عزيزي ميكي

البساط الطائر

ما الذي دفعك لمساعدة علاء الدين في الكهف السحري، ومن ثمّ مصادقته والوقوف بجانبه؟

صالح يوسف معروف
الأردن

البساط الطائر: أهلاً يا صالح... الذي دفعني لمساعدة علاء الدين هو وحدتي... فقد كنت وحيداً في ذلك الكهف الكبير، وما إن سمعت صوت عبو وعلاء الدين فرحت كثيراً، لذا أنقذته وتقرّبت إليه لمصادقته.. ولا عليك، فأنا صديقك أنت أيضاً.

صديق الجميع

لقد كنت دائماً تخاف من الأسود والضباع، فكيف وافقت على مساعدة سمبا في معركته ضدّ عمّه سكار، وزمرة الضباع التي ساندته؟

يانا أنطون الموسى - الكويت

بومبا: أنا بالفعل أخاف من الأسود يا صديقتي.. ولا تسألينني كيف استطعت الوقوف ضدّ سكار والضباع... فالمسألة كانت معقّدة جداً ... و.. أوووه.. يا يانا.. لقد وافقت فلا تحرجيني الآن بالسؤال، ولكن يمكنك سؤال تيمون فهو يعرف الإجابة!

الشريرة أرسولة

لماذا احتفظت بصوت أريل بعد مساعدتك لها على تحقيق ما تريد؟ هل تكرهينها أم ماذا؟

سامر كمال الحكيم - الإمارات العربيّة المتّحدة

الساحرة أرسولة: ها ها ها... ولمَ تسأل يا سامر؟... أتريد مني تحقيق أمنية لك الآن؟.. ها ها ها... عزيزي.. كما تعلم بأنّ صوتي قبيح جداً جداً، وأنا أحبّ الغناء كثيراً، وأغار عندما أرى الجميع يمكنه الغناء بصوت جميل... إلاّ أنا. لذا تولّدت عندي هذه العقدة، فكل من يلجأ إليّ لأحقّق له أمنيته آخذ صوته أولاً. أنا أكره؟.... ها ها.. يبدو وكأنك لم تعرفني بعد يا صديقي... أنا لا أكره فقط وإنّما أبغض وأحقد.... و... لا تنس إن كنت تريد تحقيق أمنية... يمكنك اللّجوء إليّ لمساعدتك!

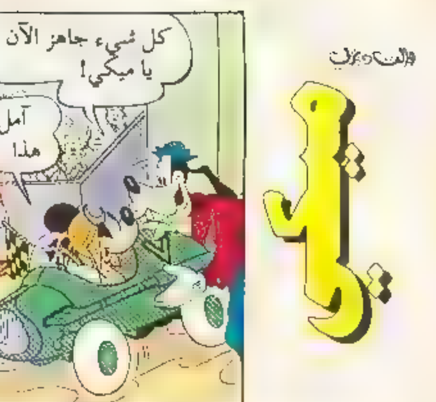


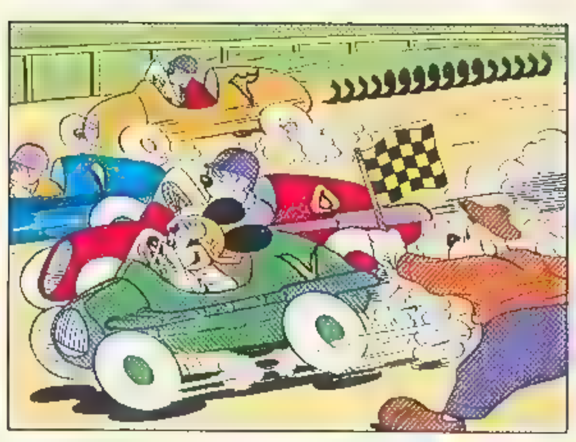
الجميلة بلّة

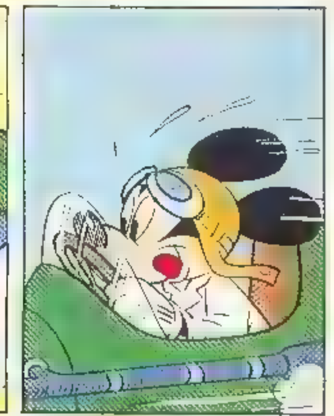
كيف استطعت أن تعطفي على الوحش بعد ما فعله بك، وتصرّفه معك؟

بشرى أحمد الطلياني - الإمارات العربيّة المتّحدة

الجميلة بلّة: أنت تعرفين بأن قلبي كبير وأني أحبّ الجميع... حتى الوحش.. أنا لم أكن أعلم بأنّني سأقابل شخصاً كالوحش يوماً ما ولكنه حدث.. لهذا، أشكر الأصدقاء، الإناء خزف، والساعة زمان، والشمعدان أنوار، الذين وضّحوا لي مدى طيبة قلب ذلك الوحش وشرحوا لي أموراً أخرى، فلولاهم لما عدتُ إلى قصره الكبير لأعيش في ظلمته.

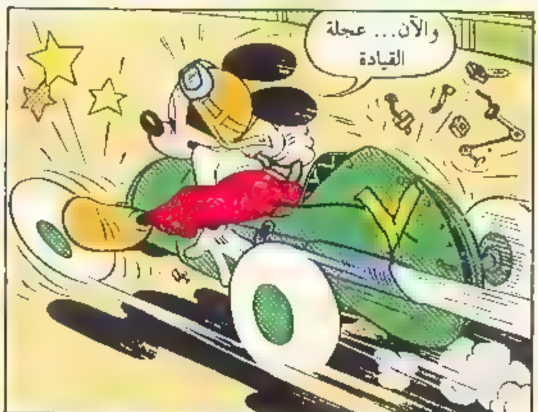


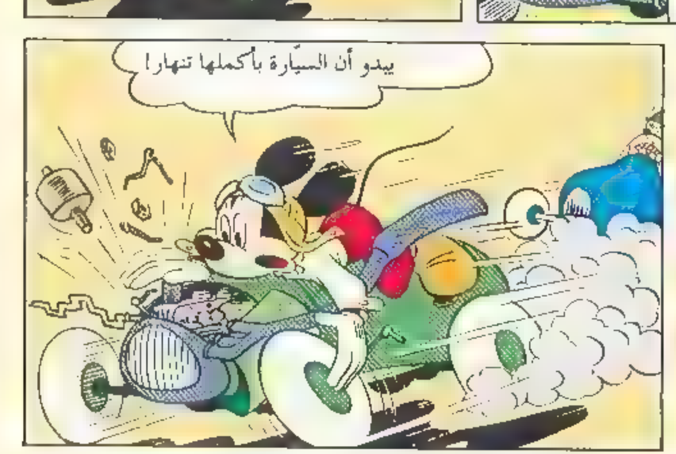


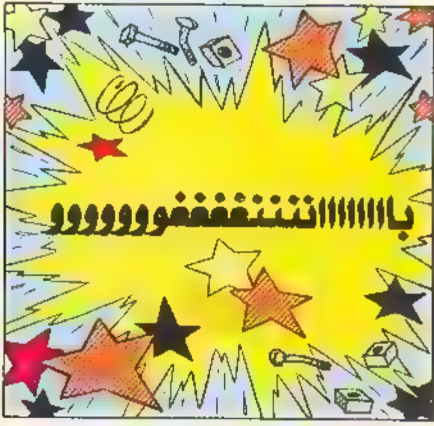


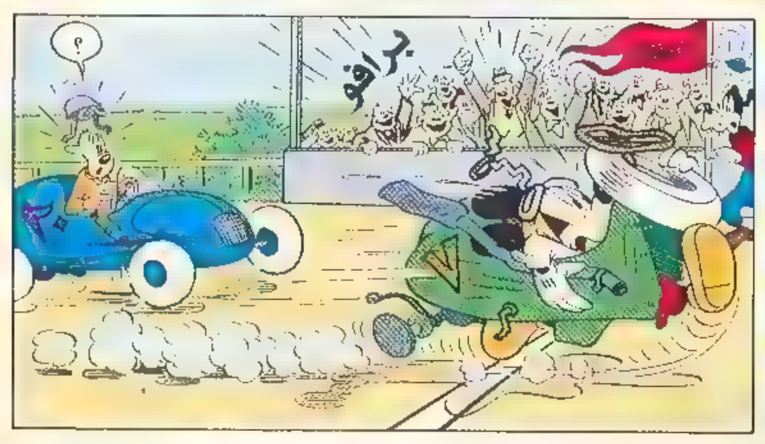


وووبس... كدت أخسر لوحة القيادة
سبررررراانغ



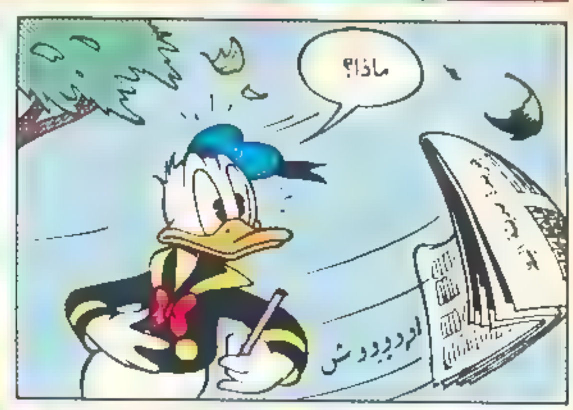







مسؤول النظافة
والت ديزني
بطوط


أكاد لا أصدق.. فلأول مرة في حياتي أنجح في إنهاء الكلمات المتقاطعة دون غش!


ماذا؟
ووووووش


عودي إلى هنا!
إن ضاعت الجريدة.. سأفقد كل أمل بالفوز بالجائزة الكبرى


وفي نفس الوقت..
أنظرا إلى هذا... مدينة البط بدأت تتحول إلى مكب للنفايات
..ومحافظ المدينة المجاورة لمدينتنا سيكون هنا بعد أيام... فكيف سيرى هذه القمامة؟ إن مدينته غاية في النظافة!


إن لم ننظّف
هذا المكان بسرعة،
فسأقع أنا
محافظ مدينة البط
في إحراج كبير
ما نحتاجه هو فريق من
العمال المخلصين
يقودهم شخص عنده استعداد
للتضحية بحياته للمحافظة على
نظافة شوارع مدينة البط!
ما نحتاجه أيّها السادة
هو شخص كهذا!
يا إلهي..لا أستطيع النظر!
أنا أقدّر مشاعرك!

ولكن لا تقلق..فنحن لم نخسر المعركة ضد القمامة بعد! قل لي..ما عملك الآن؟

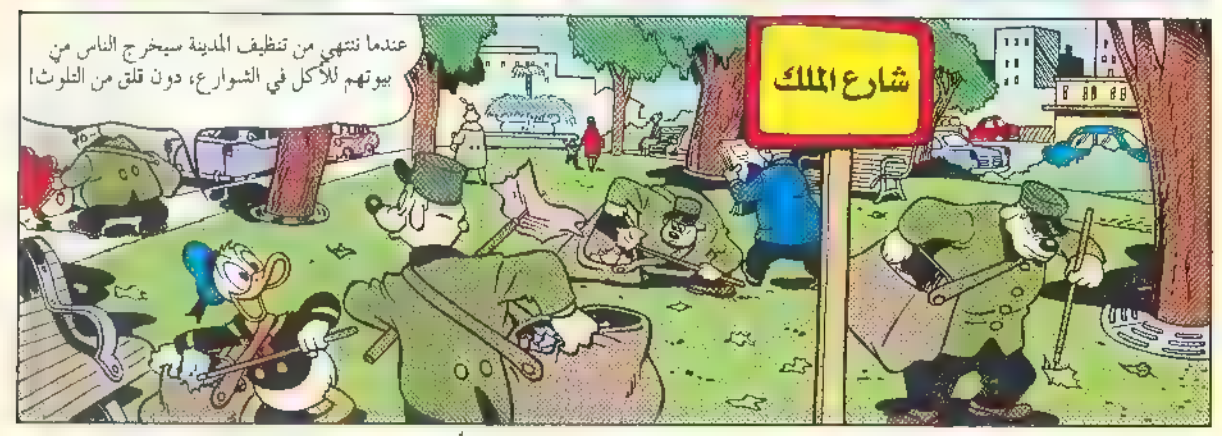
حسناً...تستطيع القول انني في الوقت...أقصد أني... بين وظيفة وأخرى!

ما رأيك في قيادة فريق هدفه القيام بتنظيف مدينة البط قبل وصول المحافظ الضيف؟

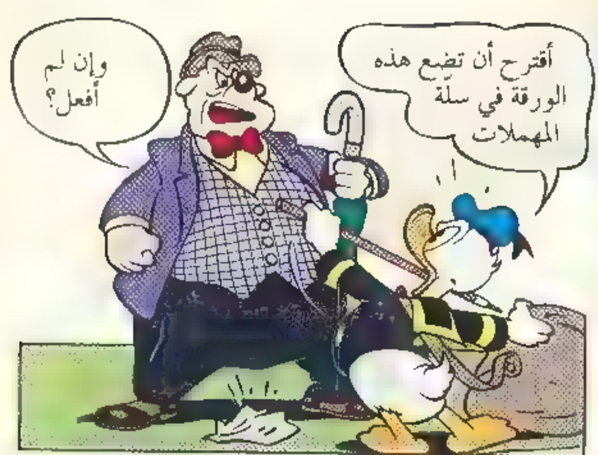
همممم...لعلّني لن أفوز بجائزة الكلمات المتقاطعة...ولكن كلمة قائد فريق... لها تأثير قوي!








ولكن علينا أن نعلّم بعض الناس النظافة أولاً


أقترح أن تضع هذه الورقة في سلّة المهملات
وإن لم أفعل؟


سأجرّب أساليبي الخاصّة في التعامل مع المهملين من أمثالك!


لن تنجح أساليبك الخاصّة معي أبداً
سترى!


لم أتدرّب على المبارزة منذ سنين طويلة!

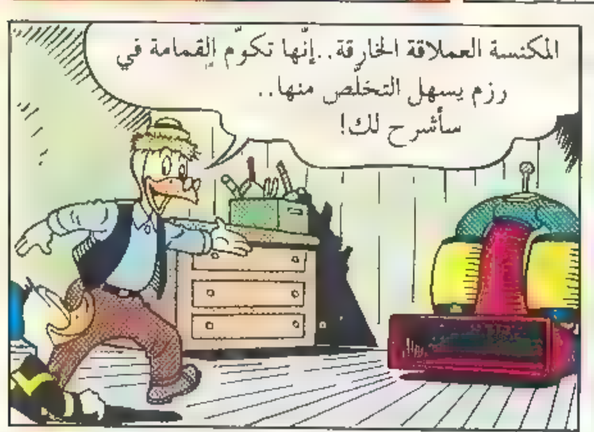

سأريك من الأبرع أيها البطة الأحمق!
كلمات سخيفة يا صديقي!
حسناً... هل تريد متابعة القتال أم سترميها في سلّة المهملات؟



حسناً لقد كسبت!
هذا ما أريد أن أراه...وعي كامل من المواطنين!
حسناً يا رفاق..إلى شارع الوحدة!
ماذا...ما هذا؟
ما الذي يحدث هنا؟
شارع الوحدة
إنّهم يرحّبون برجال الفضاء الذين انطلقوا من مدينة البط في رحلة إلى المرّيخ...وقد عادوا اليوم بعد أن أتمّوا هذه الرحلة بنجاح!
وما العيب في المرّيخ؟ لماذا عادوا؟ لماذا لم يبقوا هناك؟!
أرجوكم لا تفعلوا هذا!
توقّفوا..لا تفعلوا هذا بي!







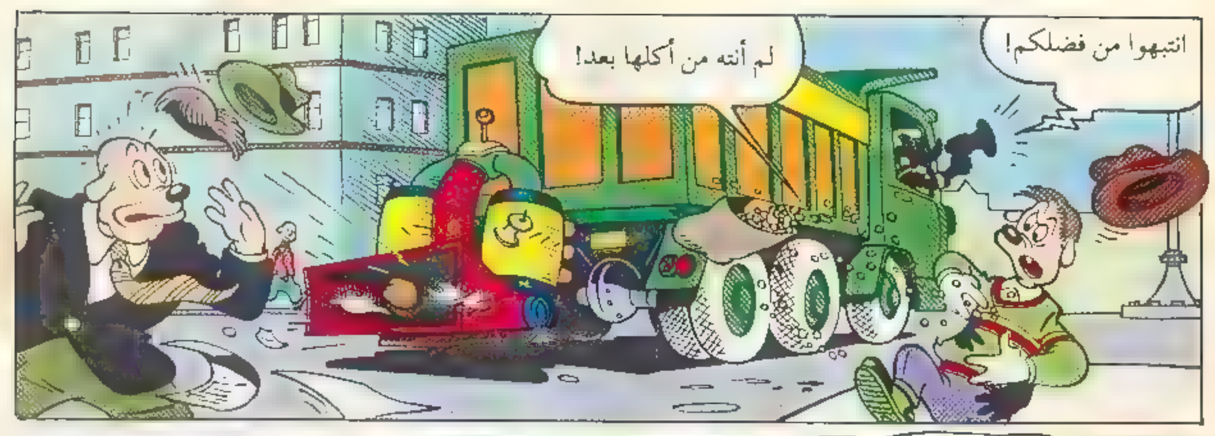
لاحظ كيف أن المكنسة لا تقترب سوى من القمامة
...وبعض الأشياء
الأخرى

هذا رائع..سآخذها..ولكن أرجوك
أوقفها قبل أن تبتلعني...!

شكراً
يا عبقرينو

حظاً سعيداً..ربّما
تمسك هذه الآلة بأحد أفراد
عصابة القناع!!

أعتقد أنّ القمامة قد انتهى
أمرها في هذه المدينة


انتبهوا من فضلكم!
لم أنته من أكلها بعد!


أيّها المواطنون..تستطيعون مساعدة آلة التنظيف العملاقة هذه، وذلك بإلقاء كل ما لديكم من قمامة، وأشياء غير مرغوب فيها في الشوارع
فهذه الآلة الخارقة تستطيع التخلّص من جميع أنواع القمامة من آلات البيانو...إلى أغلفة الحلوى!


هيّا يا رفاق..وسخّوا الشوارع قدر استطاعتكم!
إنّه ذلك البطّة من جديد..يا ليته يستقر على رأي!


وبعد قليل..
كما قلت..
سيخرجون إلى الشوارع لتناول طعامهم!
أحسنتم يا رجال...والآن إلى مكب نفايات المدينة!

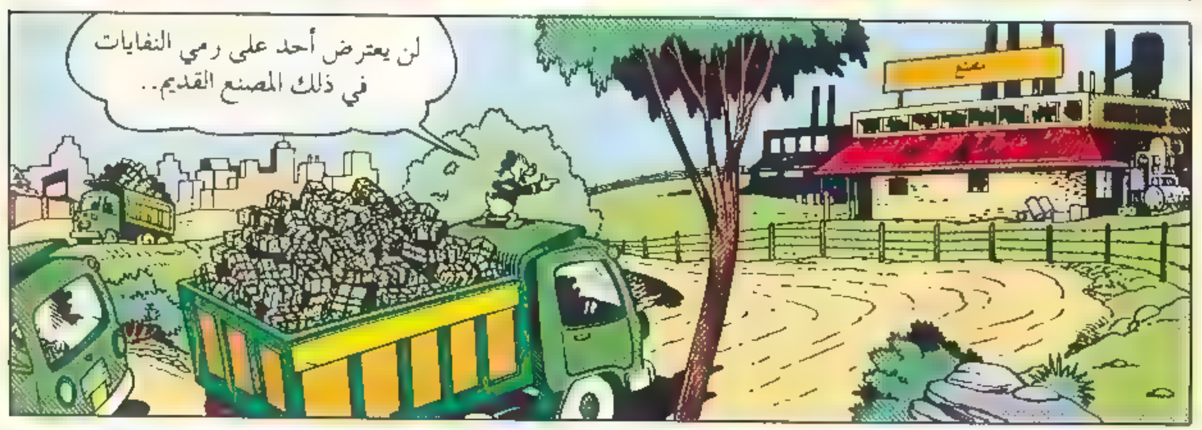
وبعد ذلك..

هذا ما أدعوه بمستودع القمامة...

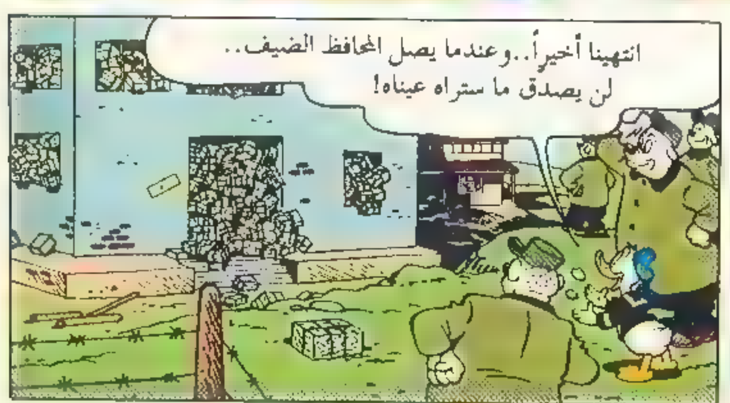
مكب النفايات

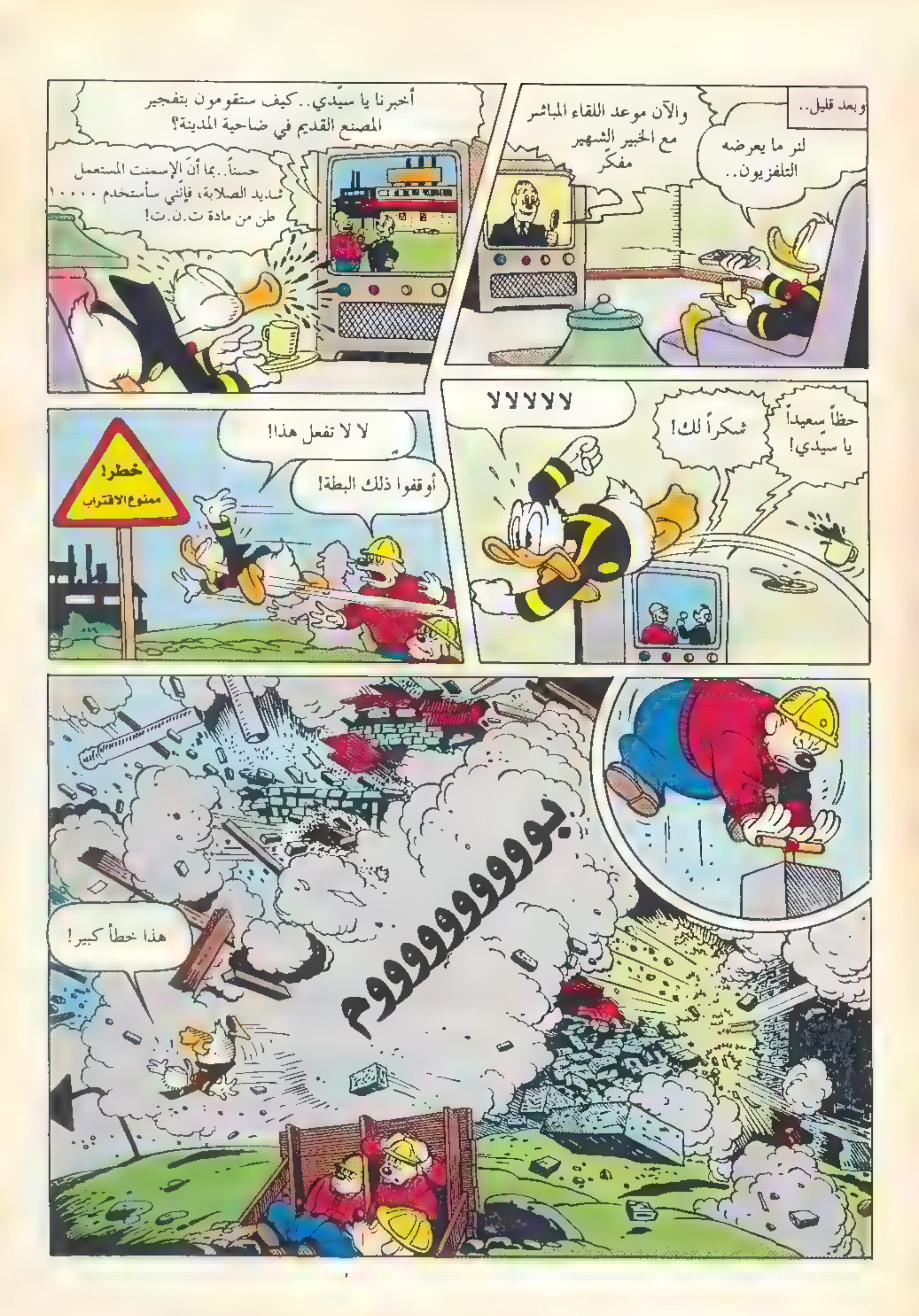
يا إلهي..لقد تأخّرنا!

لقد عرفت ماذا أفعل!

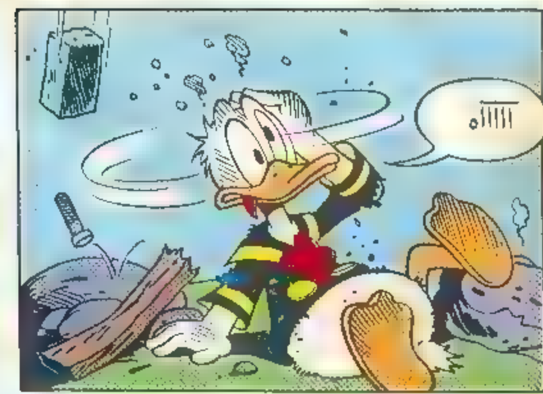








وبعد قليل..
لنر ما يعرضه التلفزيون..
والآن موعد اللقاء المباشر مع الخبير الشهير مفكّر
أخبرنا يا سيّدي.. كيف ستقومون بتفجير المصنع القديم في ضاحية المدينة؟
حسناً.. بما أنّ الإسمنت المستعمل شديد الصلابة، فإنني سأستخدم ١٠٠٠٠ طن من مادة ت.ن.ت!
حظاً سعيداً يا سيدي!
شكراً لك!
لالالالا
لا لا تفعل هذا!
أوقفوا ذلك البطة!
خطر! ممنوع الاقتراب
بوووووووووووم
هذا خطأ كبير!


آآآآه


لنخرج هذا البطة المجنون من هنا!


وفي اليوم التالي..
سيفاجأ المحافظ الضيف عندما يرى أن مدينة البط مغطاة بالثلوج في شهر سبتمبر...ويا له من ثلج كريه!


سيّدي المحافظ! هذا ليس ثلجاً... إنّه طحين القمامة
والمدينة مغطاة بعدّة سنتيمترات منه!


وبعد أسابيع..
مستشفى الأمراض العقلية
جيّد أن نرى المريضين الجديدين يحققان تقدماً ملحوظاً
هذا صحيح..فهما لم يعودا عنيفين أبداً!


والشيء الرائع..هو أن المكان أصبح بغاية النظافة!
أنت محقّ تماماً
محافظ مدينة البط

النهاية!!!



إضحك وامرح

السيّدة: هل جدّدت المياه في حوض السمك؟
الخادمة: كلاّ يا سيّدتي، فالسمك لم يشرب المياه بعد!
مريم يوسف خوري
الإمارات العربيّة المتّحدة

الأول: أتراهن أنّك أكلت بيضاً هذا الصباح؟
الثاني: وما أدراك؟
الأول: من (الصفار) الذي على وجهك!
ليث ناصر الصايغ
المملكة العربية السعودية

الزبون للجرسون: أهنئك على نظافة مطعمكم!
الجرسون: وكيف عرفت ذلك؟
الرجل: طعم الأكل كله صابون!
امل الميدان
المملكة العربية السعوديّة

الرجل لزوجته: أنظري يا عزيزتي، ألا تعتقدين أنّ ابننا الصغير قد أخذ ذكاءه منّي؟
الزوجة: بالتأكيد، فأنا لا أزال محتفظة بذكائي!
رفاه مأمون السبيعي
البحرين


بلوتو
والتدريب


بلوتو... يجب أن تتعلّم بعض التصرفات اللائقة!
رراااووف


وبعد قليل...
مدرسة اللياقة


خ خ خ
؟
كرييك


كرييك
رااااتشتل


بسست


أسكت









- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشتريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى مأكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بآس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين: ٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية، الشّركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيز، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠
















واخـــيـــراً نحـــن هنـــا!!!

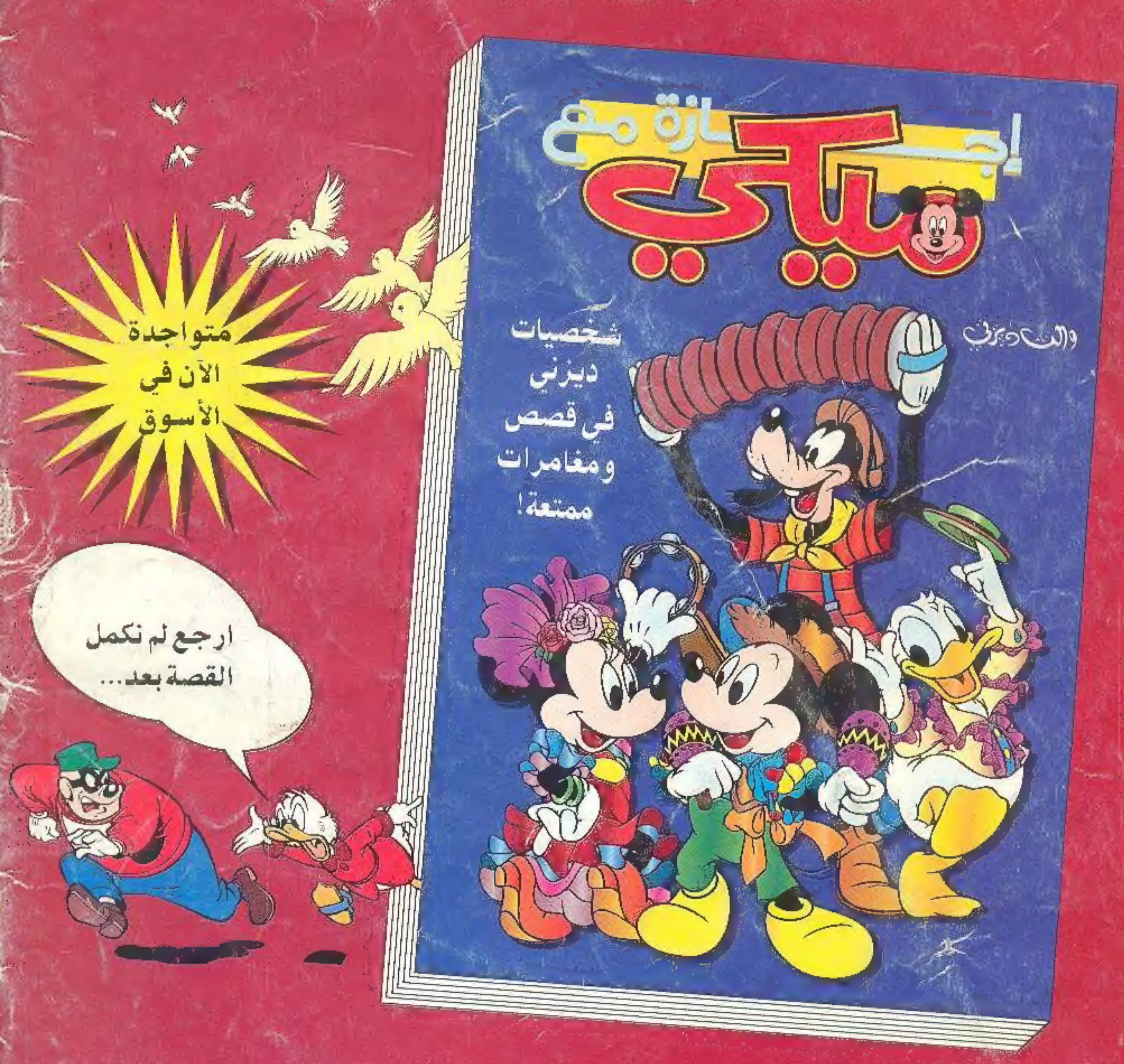
أتبحث عن التسلية والمتعة خلال أيام الأجازة؟...

أتحب أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الاجازة؟

بالتأكيد ستقول، نعم!

ونحن نقول لك: تفضّل لتحقق حلمك يا عزيزي

فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، عبر مجلّة «اجازة مع ميكي»...



تمتع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسليات!

لا تفوتك فرصة الحصول على «اجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك!

وتذكّر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها